

看——那些享誉全球的图书馆员

图书馆保存文化遗产，

着眼于整个人类的生命周期开展工作，

伟大的图书馆员致力于这一进程。

在图书馆工作的人称为图书管理员或图书馆员，图书馆员也被称为信息科学家，将人们与信息联系起来。要使图书馆井井有条并保持最新状态，必须完成许多不同的工作。

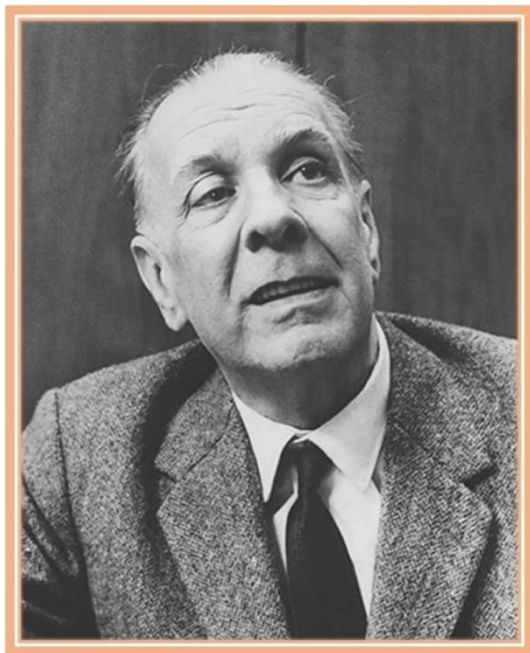
图书馆自远古时代就已存在，但是直到 19 世纪下半叶，图书馆学才作为一个单独的研究领域出现。随着 20 世纪知识爆炸式增长，它逐渐被归入更广泛的信息科学领域。

图书馆学的发展为图书馆员工作奠定基础，与此同时，杰出的图书馆员推动图书馆学的发展。本期介绍 15 位享誉全球的图书馆员。

01

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯

(Jorge Luis Borges)



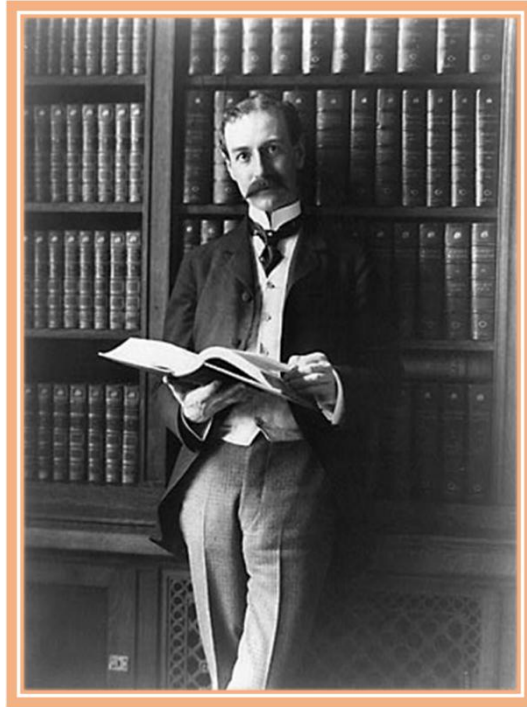
豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（Jorge Luis Borges），1899年8月24日出生于阿根廷布宜诺斯艾利斯，1986年6月14日在瑞士日内瓦去世，阿根廷诗人，散文家和短篇小说家，其作品成为20世纪世界文学的经典。

1921年，博尔赫斯仿佛受命运的驱使，来到他心中的天堂——图书馆，并终身从事图书馆工作，历任布宜诺斯艾利斯市各公共图书馆的职员和馆长，是一位资产阶级民主主义者；同时进行文学创作、办杂志、讲学等活动。

1955年10月17日，他被任命为阿根廷国立图书馆馆长；同时，还兼任布宜诺斯艾利斯大学哲学文学系英国文学教授；六十年代，曾到美国得克萨斯大学等学校讲学。不幸的是，他当时因严重的眼疾双目已近乎失明。他自嘲他说：“命运赐予我80万册书，由我掌管，同时却又给了我黑暗。”但失明并没有夺去博尔赫斯的艺术生命，在母亲和友人的帮助下，他以无穷的毅力继续创作，并修订和整理出版了一些早期作品。与此同时，他还多次应邀前往欧美大学讲学。

赫伯特·普特南姆

(Herbert Putnam)



赫伯特·普特南姆 (Herbert Putnam)，1861 年 9 月 20 日出生于美国纽约，1955 年 8 月 14 日卒于马萨诸塞州伍兹霍尔，他将美国国会图书馆建设成为享誉世界的机构。

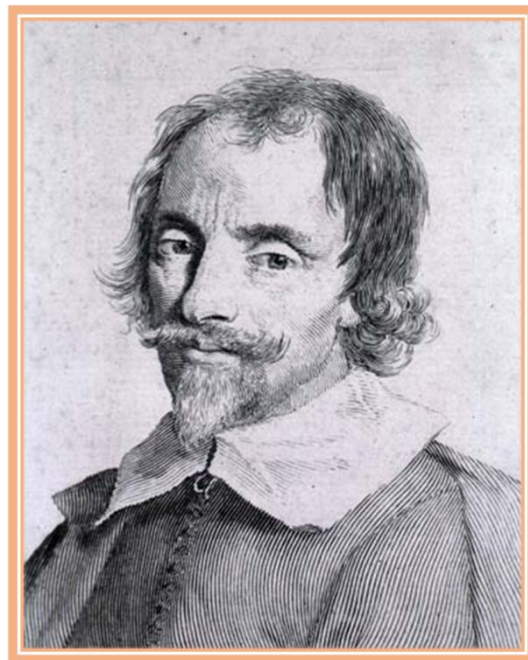
普特南姆 (Putnam) 于 1883 年从哈佛大学毕业，其后在哥伦比亚大学学习法律，并于 1886 年获得律师资格。但是，他的真正称呼是图书馆员。他在 1884 - 1887 年间担任明尼阿波利斯雅典娜图书馆的馆员，并在 1887 - 1891 年间担任明尼阿波利斯公共图书馆的馆长。在波士顿 (1892-1895) 执业几年后，他于 1895 年至 1899 年担任波士顿公共图书馆的馆长。第二年，他被任命为国会图书馆的馆长，直到 1939 年，他一直担任这一职务。

普特南姆 (Putnam) 主要负责将国会图书馆从仅仅是国会参议员的参考资料库转变为世界上最大的国家图书馆之一。他是一位杰出的行政人才，极大地扩大了图书馆的业务范围和馆藏，并建立了许多新的图书馆服务和方法，包括书目的出版、国会图书馆分类系统的发展、《全国联合目录》的出版，建立馆际互借服务和复印服务，并印刷和在全国范围内分发图书馆的目录卡。其中许多实践最终被其他国家图书馆采用。普特南姆还于 1898 年和 1904 年担任美国图书馆协会主席。

03

加布里埃尔·诺德

(Gabriel Naudé)



加布里埃尔·诺德 (Gabriel Naudé) 1600 年 2 月 2 日生于法国巴黎，1653 年 7 月 30 日在阿贝维尔逝世，法国内科医生和图书馆员，被认为是现代图书馆

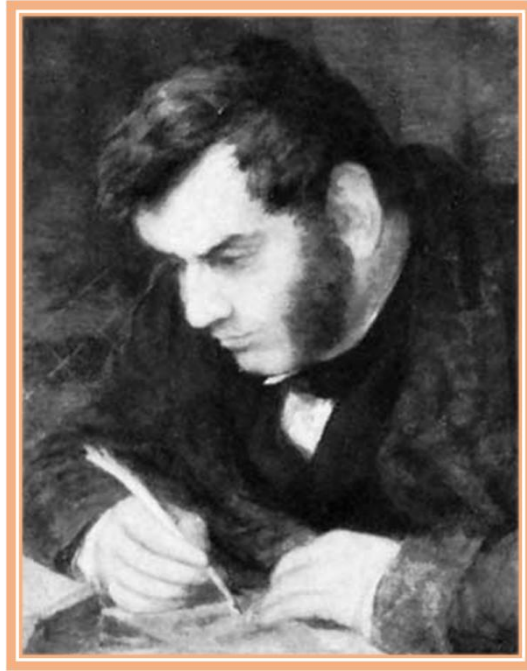
组织的第一位重要理论家。他的专著《关于建立图书馆的建议》(1627)是图书馆学的第一项重要研究。

诺德在巴黎和帕多瓦学习医学，1626年后开始行医，但他的初恋是书籍和图书馆。1629年，他被召到罗马担任巴格尼枢机主教和后来的巴贝里尼枢机主教的图书管理员。后续成为黎塞留枢机主教的图书管理员，并被授予路易十三国王医生的荣誉称号。1643年，马扎林红衣主教继任黎塞留担任法国第一部长，他成为马扎林红衣主教的图书管理员。为了马扎林，他从欧洲各地收集了约4万本书，组成了马扎林图书馆，被广泛誉为当时最好的图书馆。根据红衣主教的愿望和他自己的愿望，诺德在图书馆的座右铭是：“进来吧，你们所有想要阅读的人”；图书馆是免费的，对所有人开放。为了适应早期设计的图书馆编目系统，诺德对图书馆的书籍使用了以下分类：神学、医学、法律、历史、哲学、数学和人文以及相应的分支。马扎林图书馆在前线起义期间(1648 - 1653)被解散，诺德被流放到瑞典。他在前往斯德哥尔摩途中去世。

04

安东尼·潘尼兹

(Anthony Panizzi)



安东尼·潘尼兹（Anthony Panizzi），原名安东尼奥·玛丽亚·杰内西奥潘尼兹，1797年9月16日生于意大利布雷谢洛；1879年4月8日卒于英国伦敦，意大利爱国者和文人，后来成为大英博物馆著名的图书管理员，他在意大利统一中发挥了作用。

1822年，潘尼兹被迫流亡，以避免作为革命者被捕。他于1823年来到英国，在利物浦教授意大利语后，于1828-1837年在伦敦大学学院成为意大利教授。1831年，他被任命为大英博物馆助理馆员，并于1856年成为馆长。作为一名图书管理员和管理者，潘尼兹通过重重组，并以创新精神加强对学术的关注，使大英博物馆成为世界上最伟大的文化中心之一。他组织编写《总目提要》；严格执行1842年版权法案；起草了关于图书馆不足的报告，促使1845年图书购买拨款的增加；通过坚持博物馆作为公务员部门的一个分支而改善工作人员的工作条件；通过与托马斯·格伦维尔的友谊，他在1846年继承了格伦维尔图书馆。然而，他最令人难忘的是设计和监督1857年5月开放的阅览室（见下图）。



尽管潘尼兹在 1832 年成为英国公民，但他通过与英国有影响力的自由主义政治家、法国的阿道夫·蒂尔斯和意大利领导人的友谊，继续推进意大利的统一事业。意大利统一后，他拒绝邀请，不再担任参议员或公共教育委员会成员，而是继续担任伦敦的“非官方大使”。他于 1866 年退休，并于 1869 年被封为爵士。

05

玛丽·伊丽莎白·伍德

(Mary Elizabeth Wood)



玛丽·伊丽莎白·伍德（Mary Elizabeth Wood 韦棣华），1861年8月22日出生于美国纽约州厄尔巴市，1931年5月1日在中国武昌逝世，美国图书馆员和传教士，她的努力为中国带来了众多图书馆，并在中国建立了培训图书馆员的强大计划。

伍德在纽约巴达维亚的公立学校长大，后来成为里士满图书馆的图书管理员（1889-1899年）。1899年，她去武昌看望在那里传教的一个兄弟。在他的建议下，伍德延长了她的访问时间，负责一个小型的、由传教士管理的文华学校的小学英语课。1904年，当她被正式任命为一名非神职的传教士时，学校已经发展成为一个学院系。伍德开始慢慢地从捐款中建立一个急需的图书馆，这座建筑最终于1910年开放。

在随后的美国休假期间，伍德在纽约市普拉特学院(Pratt Institute)和波士顿西蒙斯学院(Simmons College)学习图书馆学。为了扩大文华学校图书馆的用途，她在武昌和汉口设立了分支机构，最终她组织了一个流动图

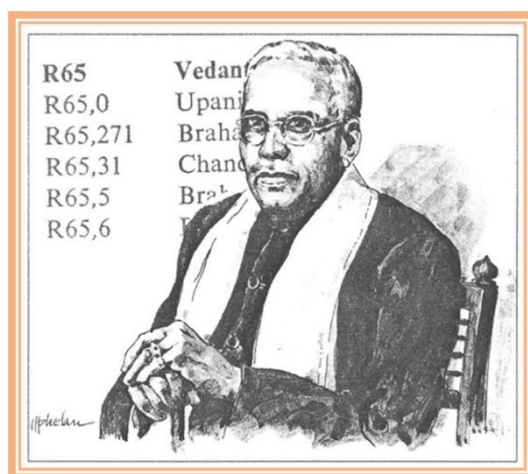
书馆系统，将中文和英文书籍带到更广阔的地区。从 1915 年开始，她帮助中国学生前往美国接受图书馆方面的培训。1920 年，她在文华学院 (Boone College) 开办了一所图书馆学校。这所图书馆学校共培养了近 500 名图书馆毕业生，其中许多人在美国接受了高级培训。

1923 年，伍德在中国领导人中间分发了一份请愿书，要求从义和团运动后美国强加给中国的赔款中拿出一部分用于中国公共图书馆的发展。1924 年，她前往华盛顿特区，亲自为这项事业游说。国会通过了一项议案，要求在中国教育文化发展基金会的指导下，为“教育和其他文化活动”的发展提供资金 (最终达到近 1200 万美元)。基金会拨出款项在北京建立图书馆，以及为 Boone 图书馆学校提供奖学金和费用。伍德把她剩下的时间都用来为这所由美国政府控制的学校建立永久的捐赠基金，该基金会后来被称为玛丽·伊丽莎白·伍德基金会 (Mary Elizabeth Wood Foundation)。

06

阮冈纳赞

(SRRanganathan)



阮冈纳赞，1892年8月9日生于印度马德拉斯，1972年9月27日卒于迈索尔班加罗尔；印度图书馆管理员和教育家，被称为印度图书馆学之父，他的贡献具有全球影响力。

阮冈纳赞曾在 Shiyali 的印度教高中、马德拉斯基督教学院（他于1913年和1916年在那里获得了数学学士和硕士学位）和师范学院接受教育。1917年，他加入了曼格洛尔政府学院。1920年，他在哥印拜陀的政府学院任教，1921-1923年在马德拉斯大学的总统学院任教。1924年，他被任命为马德拉斯大学第一图书馆长，为了适应这个职位，他前往英国伦敦大学学院学习。他于1925年开始认真地在马德拉斯工作，一直干到1944年。从1945年到1947年，他在印度大学担任图书管理员和图书馆学教授。从1947年到1954年，他在德里大学任教。1954年至1957年间，他在苏黎世从事研究和写作。他于次年回到印度，在维克拉姆大学担任客座教授，直到1959年。1962年，他在班加罗尔建立并成为文献研究和培训中心的负责人，此后他一直与该中心保持联系。1965年，他被印度政府授予图书馆学国家研究教授的称号。

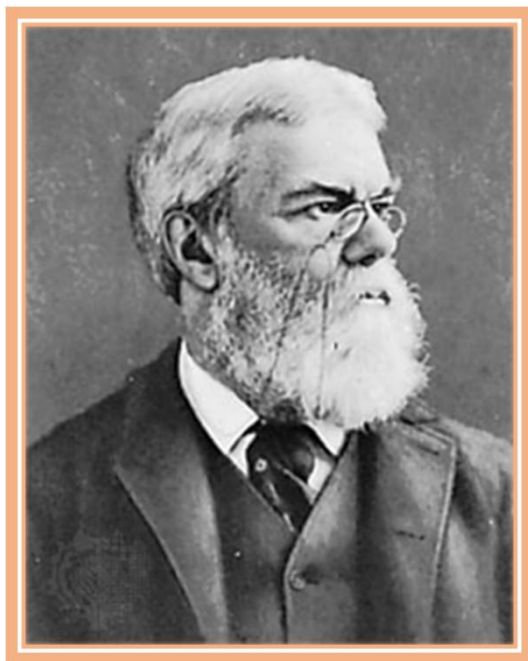
阮冈纳赞对图书馆科学的主要技术贡献是分类和索引理论。他的冒号分类法(1933)引入了一个为后来世界各地的研究图书馆中广泛使用的系统，并影响了像杜威十进制分类法这样的旧系统的发展。后来，他发明了“链索引”技术来派生主题索引条目。他的其他著作包括《分类目录代码》(1934年)、《图书馆分类导论》(1937年)、《图书馆目录理论》(1938年)、《图书馆分类要素》(1945年)、《分类与国际文献》(1948年)、《分类与传播》(1951年)、《标题与经典》(1955年)。

他的《图书馆学五定律》(1931)被广泛认为是图书馆服务理想的明确表述。他还起草了一个国家和几个州图书馆系统的计划，创办和编辑了一些期刊，并积极参与了许多专业协会。

07

贾斯汀·温莎

(Justin Winsor)



贾斯汀·温莎 (Justin Winsor)，1831年1月2日生于美国马萨诸塞州波士顿，1897年10月22日卒于马萨诸塞州剑桥，美国作为波士顿公共图书馆馆长(1868-1877年)和哈佛大学图书馆馆长(1877年)，被认为是美国图书馆界的领军人物。

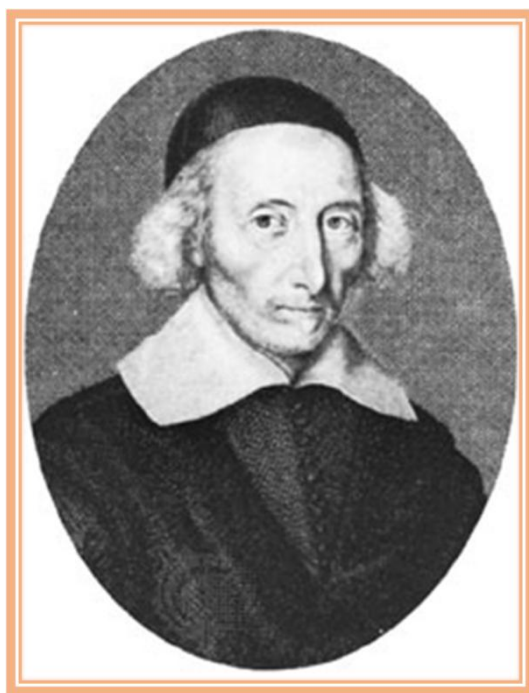
温莎曾是波士顿的一名自由撰稿人，他被任命为该市公共图书馆的受托人(1866年)，然后成为了图书馆的首席管理员，起初只是临时的。

在他任职期间，他在波士顿建立了许多分馆。1876年，他成为美国图书馆协会(American Library Association)的创始人之一，并成为该协会的首任会长，任期至1885年，1897年再次连任。温莎也是一位历史学家；他编辑了《美国叙事史和评论史》第八卷(1884-1889)，并写了好几本书。

08

皮埃尔·杜普伊

(Pierre Dupuy)



皮埃尔·杜普伊(Pierre Dupuy)，1582年11月27日生于法国阿让，1651年12月14日卒于巴黎，历史学家，法王路易十四的图书管理员。他是第一个整理皇家档案的人，他和他的兄弟雅克一起整理了国王的图书馆。

杜普伊的生平鲜为人知，只知道他和他的兄弟们在法国各地旅行，收集了大约 2 万本书和 1200 份手稿，其中很多都很有价值，1657 年他们把这些手稿献给了国王。杜普伊的著作主要是关于法律问题的文献，包括 1639 年出版的《权利与自由》《论述加利利教会的权利和特权》，以及关于教皇博尼法斯八世与法国国王腓力四世之间的冲突的书籍（约 1300 年）。杜普伊还被任命为调查法国国王对梅茨、图尔和凡尔登主教辖区的法定头衔的委员会的成员，一本关于这个问题的书（1655 年）就是他写的。

09

约翰·肖·比林斯

(John Shaw Billings)



约翰·肖·比林斯（John Shaw Billings），1838年4月12日出生于美国印第安纳州，1913年3月11日在纽约去世，美国外科医生和图书馆员，他的美国医疗机构组织在医院护理现代化和公共卫生维护方面发挥了核心作用。

比林斯于1857年毕业于迈阿密学院（俄亥俄州牛津大学），1860年毕业于俄亥俄医学院（辛辛那提大学）。在美国内战期间，他在战地和医院担任外科医生，直到1864年。

在华盛顿特区的美国卫生局局长（1864-1895年）任职期间，比林斯开发了图书馆，后来被称为陆军医学图书馆。在历任院长的领导下，它逐渐发展成为卫生局局长图书馆，并最终成为世界上最大的医学参考中心——国家医学图书馆。他试图为图书馆建立一个合乎逻辑的分类系统，最后他创立了《美第奇医学索引》（1879年），这是一本现代医学文献的月刊，并出版了第一版的《美第奇医学索引目录》（1880-1895年）。这是第一个此类索引，长期以来仍是主要的医学参考，而 Medicus 索引仍被视为美国主要的医学参考书目之一。

比林斯还设计并担任马里兰州巴尔的摩市约翰霍普金斯医院的医学顾问，并负责管理收集生命统计数据的国家计划。在公共卫生领域，他领导了在美国消除黄热病的成功努力。在他生命的最后17年里，他是纽约公共图书馆的第一任馆长。

10

理查德·加内特

(Richard Garnett)

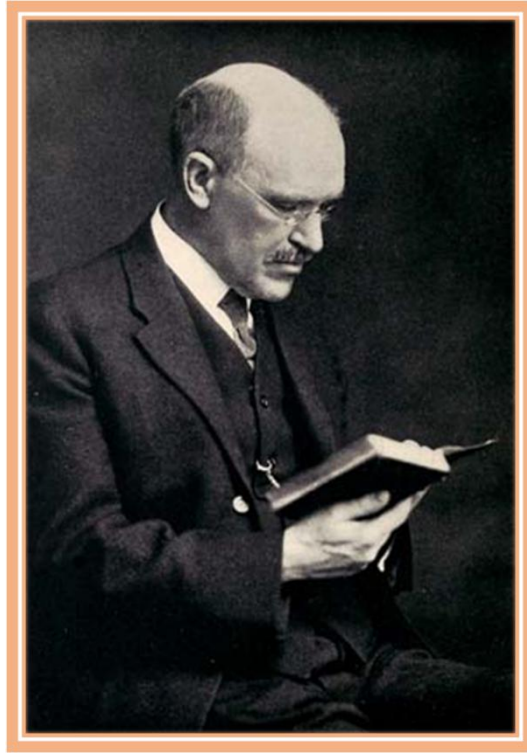
理查德·加内特（Richard Garnett），1835年2月27日出生于英格兰斯塔福德郡利奇菲尔德，1906年4月13日于伦敦逝世，英国作家，图书管理员和加内特家族的负责人，对现代英国文学的发展产生了深远的影响。从15岁到1899年退休，他一直在大英博物馆工作。

加内特最初是一名书记员，后来成为印刷书籍的管理员，这是他的文学家父亲理查德曾经担任过的职位。他后来成为了博物馆的馆长，并在爱丁堡获得了荣誉博士学位。在他的努力下，经过25年的准备，大英博物馆总目录于1905年出版。1862年，加内特出版了雪莱的一些以前未被发现的诗歌。加内特的其他出版作品包括传记和历史，以及诗歌、翻译和散文。在他的小说中最著名的是《众神的黄昏》和《其他故事》（1888），这是一本以卢西安风格写成的寓言集。在大英博物馆，他以其博大的学识和惊人的记忆力成为了一代又一代读者和研究者的传奇。

11

梅尔维尔·杜威

(Melvil Dewey)



梅尔维尔·杜威 (Melvil Dewey)，1851年12月10日出生于美国纽约亚当斯中心；1931年12月26日卒于佛罗里达州普莱西德湖，美国图书馆员，他设计了杜威十进制分类法进行图书馆编目，促进美国图书馆学的发展。

杜威于1874年毕业于阿默斯特学院，并在该机构担任代理馆员。1876年，他出版了《分类和主题索引：用于编目和整理图书馆的书籍和小册子》，其中概述了所谓的杜威十进制分类法。该系统逐渐被英语国家的图书馆所采用。杜威于1877年移居波士顿，在那里与RR Bowker和FrederickLeypoldt一起创立并编辑了《图书馆杂志》。他还是美国图书馆协会的创始人之一。1883年，他成为纽约市哥伦比亚学院的馆员，并在那里建立了图书馆学院，这是美国第一家培训馆员的机构。在他的指导下，学校移至纽约州奥尔巴尼市，成为州立图书馆学校。

从 1889 年到 1906 年，他是纽约州立图书馆的馆长。他还曾担任纽约州立大学秘书（1889 - 1900）和图书馆长（1904-1906）。他彻底重组了纽约州立图书馆，使其成为美国效率最高的图书馆之一，并建立了流动图书馆和图片收藏系统。

去世近九十年后，近日，美国图书馆协会做出决定，由于杜威的种族歧视态度等偏见，该组织颁发给图书馆业内杰出管理者的年度奖章，将不再以杜威的名字命名。新名称的选择目前尚在讨论当中。不论结果如何，麦尔维尔·杜威奖章已经成为一个历史名词。美国图书馆协会也表示，杜威的名字和成就不会从历史教材中删除。

12

奥斯卡·索内克

(Oscar Sonneck)

奥斯卡·索内克 (Oscar Sonneck)，1873 年 10 月 6 日出生于美国新泽西州泽西市，1928 年 10 月 30 日在纽约去世，美国音乐学家、图书管理员和编辑。

索内克主要在德国接受教育，并曾就读于海德堡大学和慕尼黑大学，学习哲学、作曲、指挥，尤其是音乐学。

在 1800 年以前，他对美国音乐生活的研究中有很大一部分（仍然是他一生的兴趣）是在华盛顿特区的新国会图书馆进行的。1902 年，他被任命为图书馆音乐部的第一任负责人，他以这种身份组织和开发了世界上最好、最全面的音乐、手稿和书籍。

1917年，他从图书馆辞职，出任 G. Schirmer 公司（纽约市）出版部主任。自 1915 年发行第一版以来，他就一直编辑《音乐季刊》。之后，他被任命为副总裁。在公司成立之初（1921 年），他积极支持美国作曲家，并指导 Ernest Bloch、John Alden Carpenter、Charles Tomlinson Griffes、Rubin Goldmark、Charles Martin Loeffler 等人发行新音乐。

索内克的著作为美国音乐科学研究奠定了基础。他精心制作的目录（由国会图书馆发行）和歌剧作品仍然是该领域的杰出参考书，他为音乐收藏分类而设计的系统对音乐编目工作做出了宝贵贡献。

13

威廉·弗雷德里克·普尔

(William Frederick Poole)



威廉·弗雷德里克·普尔（William Frederick Poole），1821年12月24日出生于美国马萨诸塞州，于1894年3月1日在伊利诺伊州埃文斯顿去世，美国书目学家和图书馆管理员，其期刊索引成为权威。

作为耶鲁大学的学生，普尔从费城商业图书馆的后任馆长约翰·埃德曼兹（John Edmands，1820-1915年）那里学习了索引的原理，普尔继而成为大学文学社的馆员。普尔还在上大学时，就《评论和其他期刊》中未处理的主题编制了字母索引（1848年），该索引被修订和扩大为《普尔期刊文学索引》（1887-1908年）。

在连续领导了波士顿的两个图书馆（1852-1869）之后，普尔组织并担任辛辛那提（1871-1873）和芝加哥（1874-1887）的公共图书馆馆长，使芝加哥图书馆成为当时美国最大的图书馆。随后，他组织了芝加哥纽伯利图书馆。



李大钊，字守常，1889年10月29日出生，河北省乐亭人，1927年4月28日于北京逝世。在天津和东京早稻田大学学习后，李大钊成为了《新青年》的编辑，该杂志是新西方文学和文化运动的主要刊物。1918年任北京大学图书馆馆长，1920年兼任经济学教授。1917年，受俄国革命成功的鼓舞，李大钊开始学习和讲授马克思主义，影响了许多后来成为重要的共产主义领导人的学生。

李大钊是中国共产党主要创始人之一。俄国十月革命胜利后，他相继发表《法俄革命之比较观》《庶民的胜利》《布尔什维主义的胜利》《我的马克思主义观》等文章和演说，阐述十月革命的意义，成为我国最早传播马克思主义的人。1920年3月，在北京大学组织中国第一个马克思学说研究会。

奥古斯塔·布拉克斯顿·贝克

(Augusta Braxton Baker)



奥古斯塔·布拉克斯顿·贝克 (Augusta Braxton Baker)，1911年4月1日生于马里兰州巴尔的摩，1998年2月23日卒于美国南卡罗来纳州。她是美国图书管理员和讲故事的人，在儿童文学领域长期而多产地工作。她的许多成就当中影响最为广泛的是儿童书籍参考书目，描绘了积极的非裔美国人榜样。

布拉克斯顿的父母都是教师，他们在她很小的时候就向她介绍了阅读的乐趣。16岁时，她从父亲任教的高中毕业，进入宾夕法尼亚州匹兹堡大学 (University of Pittsburgh) 学习。她在大学二年级末结了婚，转学到纽约州立大学奥尔巴尼分校。贝克在该机构获得了教育学学士学位 (1933年) 和图书馆学学士学位 (1934年)。此后不久，贝克夫妇搬到了纽约市。贝克曾当过几

年教师，但 1937 年，她在纽约公共图书馆(NYPL)第 135 街分馆(现为 Countee Cullen 地区分馆)担任儿童图书管理员。

因对小说中有关黑人人物的描绘而震惊，贝克努力收集大量书籍，以提供鼓舞人心的黑人榜样，同时向所有美国年轻人展示非裔美国人生活的准确图景、种族和背景。该项目始于 1939 年，最终以詹姆斯·韦尔登·约翰逊(James Weldon Johnson)的纪念收藏而告终。贝克对这项事业的献身精神帮助她培养出了她所寻找的这类儿童作家，以及渴望出版这些作品的出版商。1957 年出版了有关黑人儿童生活的书籍《黑人儿童生活丛书目录》，它包含数百本书的目录。

随着时间的推移，贝克发现了她讲故事的天赋，纽约公共图书馆也发现了。1953 年，她被任命为“讲故事专家”。两年后，《会说话的树》出版了。1961 年，贝克晋升为纽约州立大学所有 82 个分支机构中的儿童服务协调员，这是当时非裔美国人在城市图书馆系统中的最高职位。在接下来的 13 年担任该职务期间，贝克通过添加视听材料来加强图书馆的馆藏，并在此过程中将她的视野带到了外界。她成为电视芝麻街的顾问并且开始讲故事和儿童文学方面的广泛的教学。贝克在 37 年后从她的图书馆工作中退休。1980 年，她被任命为南卡罗来纳大学的驻校故事讲述者，这一职位她担任了十多年。