

高教动态

编辑委员会

主任委员：常翠鸣

顾问：顾永安

副主任委员：张庚灵 魏希启

主编：韩伟波

副主编：曹志刚（常务）

委员（按姓氏笔画排序）：

王红珍 王焱 张庚灵

孟昭为 曹志刚 常翠鸣

韩伟波 彭蔚蔚 魏希启

目 录

高教资讯

- 高校思政课实践教学将设学分……………1
高校思政课教师队伍建设工作启动……………3
每个本科生都有一块“责任田”……………5

高层论坛

- 坚持以本为本 推进四个回归 建设中国特色、世界水平的
一流本科教育……………7
书写新时代教育信息化的“奋进之笔”……………9

高教理论

- 文化育人与思政工作的“四个结合”……………13
新时代素质教育的新形态……………17

高校教学

- 创意写作视域下的高校写作教学改革……………21
线上+线下，“思修”课为学子导航……………26
大格局思想政治理论课协同创新探索……………29

聚焦院校

- 一所改变“传统”的大学……………35

大视野

- 看得懂做不到的“剑桥之经”……………43
从美国高校看“四个回归”……………46

每期一荐

- 苏格拉底教学一例……………49

高教资讯

高校思政课实践教学将设学分

教育部近日印发《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》，明确课前、课中、课后全流程管理，规范学分设置、教务安排、教研管理、教学方法、考核评价等各项教学工作，强化思想政治理论课价值引领功能。

《基本要求》要求严格落实学分，明确各学段课程学分，并从本科思想政治理论课现有学分中划出2个学分、从专科思想政治理论课现有学分中划出1个学分，开展本专科思想政治理论课实践教学。学生既可通过参加教师统一组织的实践教学获得相应学分，也可通过提交与思想政治理论课学习相关的实践成果申请获得相应学分。网络教学作为思想政治理论课辅助手段，不得挤占课堂教学时数。

《基本要求》提出要规范建设教研室(组)，由教研室(组)具体负责课程的教学管理工作，统一实行集体备课，要丰富集体备课载体，通过多种方式有针对性地增强集体备课效果。本专科思想政治理论课教学应按课程分别设置教研室(组)，研究生的可结合实际设置教研室(组)。要按照师生比不低于1:350的比例设置专职思想政治理论课教师岗位，为每个教研室(组)配足师资。思想政治理论课兼职教师、特聘教授，要由相应的教研室(组)规范管理。

《基本要求》强调严肃课堂教学纪律，鼓励思想政治理论课教师结合教学实际、针对学生思想和认知特点，积极探索行之有效的教学方法，要拓展实践教学形式，注重实践教学效果，将网络教学作为课堂教学的有益

补充，推动传统教学方式与现代信息技术有机融合。

在强化科研支撑教学和评价教学质量方面，《基本要求》明确要进一步完善思想政治理论课教师科研评价机制，将科研成果在教学中的转化情况作为重要考核指标，要建立健全多元评价机制，并合理运用教师教学质量评价结果，在教师职务职称评聘标准中提高教学和教学研究占比，评价结果与绩效考核和津贴分配等挂钩，基于评价结果探索建立思想政治理论课教师课堂教学退出机制。

对考核方式，《基本要求》指出要采取多种方式综合考核学生对所学内容的理解和实际运用，注重考查学生运用马克思主义立场观点方法分析、解决问题的能力，力求全面、客观反映学生的马克思主义理论素养和思想道德品质。

《基本要求》强调要落实高校主体责任，建立健全教学管理制度体系，推动各类课程与思想政治理论课同向同行，强化地方统筹管理，原则上各地都要分课程组建思想政治理论课教学指导委员会，教育部高校思想政治理论课教学指导委员会要加强全国宏观指导，适时开展思想政治理论课教学情况督查，推动各方面把教学管理责任落到实处。

(万玉凤 中国教育报 2018.04.25)

高校思政课教师队伍建设工作启动

为全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，聚焦提升思政课教师综合素质和专业化水平，继续打好提高高校思政课质量和水平的攻坚战，培养担当民族复兴大任的时代新人，教育部决定2018年实施高校思想政治理论课教师队伍建设工作，并于日前印发了工作总体方案。

方案要求，突出顶层设计，完善思政课教师队伍建设规划。把思政课教师队伍建设纳入教育事业发展和人才队伍建设的总体规划，实施“高校思政课教师队伍后备人才培养专项支持计划”，扩大马克思主义理论学科研究生招生规模，加快健全本科、硕士、博士一体化的马克思主义理论人才培养体系，设立高校思政课发展创新研发中心，及时将最新研究成果向各地各高校推广。

突出精准施策，创新思政课教师队伍培养举措。开展高校思政课教师学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想专题轮训，培养一批热爱思政课教学和马克思主义理论研究，教学业绩突出，具有发展潜力的青年领军人才，增设一批高校思政课教师培训研修基地，同时鼓励具备条件的辅导员担任思政课兼职教师。

突出教学质量，加强思政课教师教学工作指导。加强思政课教学工作规范化建设，用好“全国高校思政课教师网络集体备课平台”，组织开展“面对面集体大备课”，实施“习近平新时代中国特色社会主义思想大学习领航计划”，召开全国大学生学习习近平新时代中国特色社会主义思想成果展示交流大会。

突出协同推进，不断夯实高校思政课教师队伍建设各项保障。深入推动部校共建马克思主义学院，培育一批高校马克思主义学院党建标杆、思政课教师先进党支部，实施对口支援西部高校马克思主义学院建设计划，支持西部12个省（区、市）和新疆生产建设兵团思政课建设，在“长江学者奖励计划”“万人计划”“四个一批”人才等项目中加大对高校思政课教师队伍的支持力度，深入宣传优秀思政课教师先进典型，开展高校思政课教师队伍建设专项督查，切实把思政课教师队伍建设的各项要求落到实处。

（杨彬 中国教育报 2018.04.26）

每个本科生都有一块“责任田”

近日，在华中农业大学的试验田里，一群头戴草帽的年轻人正拎着水桶拿着农具，浇水、除草、埋头记录，他们都是正在上“三田三早”实验课的华中农大大二学生。在这一大片试验田里，每个本科生都有一块不少于30平方米的“责任田”，用于从种到收的全过程实践训练。

学生实践能力的培养，一直是农业高等教育中的“难题”，如何破解学科专业与行业“两张皮”现象？近年来，华中农大探索学研产协同创新育人新机制，将学校、研究所和企业的创新资源与育人要素共享、互补、互动，通过校企地合作育人、全程育人，交出了自己的答卷。

在距学校200公里外的湖北省武穴市花桥实验基地，另一群本科生在更大的田地里进行着双季稻种植科研实习，他们需要8个月的时间来完成这次课堂实践。

正在读大四的农学专业学生洪哲源，向记者回忆起在武穴实习的日子：学校和当地企业协同在花桥进行“植保无人机飞防作业”以及新型缓释肥料的普及活动。在这个过程中，老师将行业先进技术带入课堂，学生们在老师和基地技术员的指导下进行实践，将专业与行业生产结合起来……

“学校提供的大田生产经验平台，让我们对相关专业知识有了更加深入的理解。”洪哲源说。

除了科研主导型的武穴模式，华中农大的学生们还能进一步体验政府主导型的赣南模式。

去年暑假，该校园艺专业学生吴迪和多名同学组成团队，在产业岗位科学家祁春节教授的带领下，赴革命老区赣南赣州柑橘科学研究所以及信

丰县、寻乌县、安远县等地，参与社会实践活动。

“虽然受到黄龙病害的影响，赣南脐橙产量减少，价格却提升了，果农总的来看没有亏损。另外，各级政府对黄龙病也有补助，如信丰是每棵补助15元，其中5元为砍伐工资，10元为恢复生产补贴……”吴迪兴奋地告诉记者，“如果光坐在教室里啃书本，是无法获得这些知识和经验的。”

“我们以国家扶贫和产业发展需求为导向，依托赣南老区产业资源，通过产业岗位科学家带领学生开展乡土实践，在现代农业产业体系的基础上，推进多学科专业与全产业链深度融合，培植创新团队协同攻关，从而实现‘专业+产业’协同创新育人。”华中农大校长、中国工程院院士邓秀新说。

为对学生进行理论与实践一体化培养，华中农大还在校企合作的过程中，摸索出企业主导型的扬翔模式。该校与广西扬翔股份有限公司共建实践基地、就业基地和省级生猪健康养殖协同创新中心等校企人才培养实验区，发展“专业+企业”共同体。

“‘共同体’满足了企业的技术和人才需求，还能让本科生、研究生和青年教师同台交流。”中国工程院院士、该校教授陈焕春说，“在这种框架下，教师面向生产一线开展教学科研，增强实践教学能力和解决生产问题的能力；企业生产技术骨干担任兼职教师，开展案例教学；学校组织学生进行企业生产实习，共定实习内容，开展企业现场教学，促进专业与企业无缝对接。”

如今，华中农大育人“试验田”在1500公里外的广西正在生根发芽，开花结果……

(记者 程墨 通讯员 刘涛 毛军刚 中国教育报 2018.04.19)

高层论坛

坚持以本为本 推进四个回归 建设中国特色、世界水平 的一流本科教育

6月21日,教育部在四川成都召开新时代全国高等学校本科教育工作会议。会议强调,要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,全面贯彻落实习近平总书记5月2日在北京大学师生座谈会上重要讲话精神,坚持“以本为本”,推进“四个回归”,加快建设高水平本科教育、全面提高人才培养能力,造就堪当民族复兴大任的时代新人。教育部党组书记、部长陈宝生出席会议并讲话。

陈宝生指出,高教大计、本科为本,本科不牢、地动山摇。人才培养是大学的本质职能,本科教育是大学的根和本,在高等教育中是具有战略地位的教育、是纲举目张的教育。高等教育战线要树立“不抓本科教育的高校不是合格的高校”“不重视本科教育的校长不是合格的校长”“不参与本科教育的教授不是合格的教授”的理念,坚持“以本为本”,把本科教育放在人才培养的核心地位、教育教学的基础地位、新时代教育发展的前沿地位。高校领导注意力要首先在本科聚焦,教师精力要首先在本科集中,学校资源要首先在本科配置,教学条件要首先在本科使用,教学方法和激励机制要首先在本科创新,核心竞争力和教学质量要首先在本科显现,发展战略和办学理念要首先在本科实践,核心价值体系要首先在本科确立。

陈宝生强调,要推进“四个回归”,把人才培养的质量和效果作为检验一切工作的根本标准。一是回归常识。要围绕学生刻苦读书来办教育,引

导学生求真学问、练真本领。对大学生要合理“增负”，提升大学生的学业挑战度，激发学生的学习动力和专业志趣，改变轻轻松松就能毕业的情况，真正把内涵建设、质量提升体现在每一个学生的学习成果上。二是回归本分。要引导教师热爱教学、倾心教学、研究教学，潜心教书育人。坚持以师德师风作为教师素质评价的第一标准，在教师专业技术职务晋升中实行本科教学工作考评一票否决制。三是回归初心。要坚持正确政治方向，促进专业知识教育与思想政治教育相结合，用知识体系教、价值体系育、创新体系做，倾心培养建设者和接班人。四是回归梦想。要推动办学理念创新、组织创新、管理创新和制度创新，倾力实现教育报国、教育强国梦。

陈宝生强调，写好“奋进之笔”，建设高水平本科教育，要推动重点领域、关键环节改革不断取得突破。一是内涵发展更深一些。要着力提升专业建设水平，推进课程内容更新，推动课堂革命，建好质量文化。二是领跑发展更快一些。要加强新工科建设，加强医学教育、农林教育、文科教育创新发展，持续深化创新创业教育，努力建设一批新时代中国特色社会主义标杆大学。三是公平发展更实一些。要补齐区域发展短板，充分发挥高等教育集群发展的“集聚—溢出效应”，引领带动高等教育集群整体发展。四是变轨超车更坚定一些。要推动优质资源开放共享，重塑教育教学形态，紧紧抓住信息技术变革带来的历史性机遇，推动实现高等教育质量的“变轨超车”。五是创新发展更紧迫一些。要不断推动高等教育的思想创新、理念创新、方法技术创新和模式创新，更加自信地在世界舞台、国际坐标和全球格局中去谋划发展，参与竞争和治理，创建中国理念、中国标准、中国方法和中国模式，建设世界高等教育新高地。

(万玉凤 中国教育报 2018.06.22)

书写新时代教育信息化的“奋进之笔”

党的十九大报告指出：“中国特色社会主义进入了新时代”，并提出要“办好网络教育”。这是党的全国代表大会报告首次对教育信息化作出部署和安排，也标志着我国的教育信息化全面进入了“新时代”。刚刚出台的《教育信息化2.0行动计划》（以下简称《2.0计划》）是教育战线因应党中央对教育发展所提出的新要求、推进新时代教育信息化新发展、书写新时代中国教育信息化“奋进之笔”的具体举措，对转变思想、创新模式，积极开展下一阶段教育信息化工作，有着突出的基础性和前瞻性的指导价值。

对照此前教育部所颁布的各类教育信息化推进指导文件，《2.0计划》突出了时代背景、突出了育人为本、突出了信息素养、突出了应用驱动，重点凸显、特色鲜明，需要各级教育行政部门和各类教育机构认真学习、有效贯彻。

首要特征：突出时代背景

新时代缔造新技术、新技术推动新教育、新教育成就新时代的逻辑既是贯穿《2.0计划》的一条主线，也是其中的精神内涵。进入21世纪的第二个十年，世界的政治经济走势、中国的社会发展趋势以及全球科技成长态势均呈现出密集提速的景象，即便与两年前《教育信息化“十三五”规划》出台时的背景相较，教育信息化发展所依凭与着眼的外部政治、经济、社会、科技环境都有了很大的变化。

两年来，国家的发展目标被重新定位，习近平新时代中国特色社会主义思想被确立为国家意志，写入了《党章》和《宪法》；科技尤其是信息科

技的研发成果不断推陈出新,人工智能、区块链等新成就、新概念让人目不暇接,这都要求教育信息化的推进方向与推进方式在新时代的新背景下进一步明确。可以说,新时代的新要求、新技术正是《2.0计划》行文展开的基础。

第二大特征:突出育人为本

立德树人是党的教育方针确定的教育的根本目的,同时也是推进教育信息化的根本目的。新时代教育信息化也必须回应“培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人”这些根本问题。随着时代的发展,培养和提升学习者的核心素养、关键能力已成为社会关注焦点和全球教育重点,而培养具备核心素养和关键能力的下一代无疑是中国教育强国和人力资源强国建设的核心战略。相较于知识教学,核心素养、关键能力的教学过程更为复杂;实际上,不借助信息技术,大规模的素养和能力教学可以说是寸步难行。如果说在知识教学时代信息技术还是“备选项”的话,素养和能力教学时代信息技术就是“必选项”了。而另一方面,技术的进步也给教育提供了足够多的“选项”,新技术的层出不穷也为素养和能力教学提供了“新武器”。

第三大特征:突出信息素养

教育信息化既有其促进教育发展的工具性价值一面,也有其提升相关主体信息素养的本体性价值一面。提升教师、学生以及教育管理者的信息素养不但对他们在信息时代的可持续发展至关重要,同时也对积极利用信息技术提升教学效能至关重要,因此《2.0计划》特别提出要在今后一阶段着力实施“信息素养全面提升计划”。事实上,以往的各类教育信息化规划

也都强调了提升师生信息素养的重要性，但与之相较，《2.0计划》无疑更实、更新。“更实”指的是《2.0计划》首次在国家规划层面提出要“制定学生信息素养评价指标体系”，这无疑将更有利于信息素养提升的可操作性；“更新”指的是《2.0计划》明确了要将人工智能等新科技、新成果作为重要内容纳入师生信息素养提升工作的范畴。

第四大特征：突出应用驱动

工具的选择是为了更好地解决问题，教育领域信息化工具的选择是为了更好地解决教育问题，这应当是教育信息化发展所应遵循的基本原则。一段时间以来，一些地区教育信息化的建设与发展却背离了这一初衷，为展而建、为建而建、建用脱节、重建轻用的情况时有发生。新技术、新装备的不断涌现刺激着人们的迭代热情，如不改变上述状况，新的、更多的浪费和闲置将由此产生。要改变这一局面，就必须“更加坚持应用驱动”，以问题驱动应用，以应用驱动建设。而从《2.0计划》来看，应用驱动就是今后一阶段中国教育信息化建设的基本方式。

在笔者看来，《2.0计划》所打开的是中国教育信息化“2.0时代”的大门。“2.0时代”是相对前40年我国教育信息化的发展路径特征而言的。前40年教育信息化发展的特征总的来说可以归结为“基础建设+设备配套+应用探索”，从国际经验来看，这是发展教育信息化的必由之路，我们大致可以把这个阶段称为教育信息化“1.0时代”。从教育信息化“1.0时代”走向“2.0时代”绝不仅仅是提法上的改变，而是面对新时代教育发展的新要求，教育信息化在发展理念、建设方式上的一次跃升，将对我国的教育改革产生新影响，同时也对全社会提出了新要求。从《2.0计划》来看，“2.0

时代”的教育信息化将是全员参与的教育信息化，不再只是教育信息化专业部门和专业人员的事，尤其需要社会力量、企业力量的参与；将是全域覆盖、消除东部发达地区与中西部欠发达地区鸿沟的教育信息化，全国的教育信息化将被作为一个整体统筹推进；将是全段协同的教育信息化，将覆盖从学前教育到高等教育的所有学段，也将覆盖从普通教育到职业教育的所有教育类型，其整体效益也将大大提升。

《2.0计划》的出台吹响了新时代中国教育信息化新征程的奋进号角，我们有理由相信，中国教育信息化更为辉煌的时代即将到来，一条真正有中国特色的教育信息化路子已在我们面前展开。

(任友群 华东师范大学教授，教育部教育信息化专家组秘书长 中国教育报 2018.04.28)

高教理论

文化育人与思政工作的“四个结合”

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,要更加注重以文化人、以文育人,广泛开展文明校园创建,开展形式多样、健康向上、格调高雅的校园文化活动。对于办学历史不长、文化积淀不深的高职院校而言,尤其需要在文化育人上“补短板”,营造具有职业教育特色的校园文化氛围,努力烹制好一份“文化大餐”,让师生在这份大餐中品尝到“信仰的味道”。高职院校有必要将文化传承与创新和思想政治工作进行充分的结合,探索走出一条立德树人的新路。

一是与师德师风建设结合,培育“德技双馨”的教师文化。习近平总书记说,要把家风建设摆在重要位置,足见家风家训对于一个家庭的重要性。一所学校就是一个大家庭,师德师风就是一个学校大家庭的“家风”。学校是高级知识分子的集聚地,文化氛围与生俱来,好教师也是良好的文化氛围熏陶出来、培养出来的。我国传统师德的内容十分丰富,在几千年的教育实践中形成了一系列规范和原则,高职院校要传承中国传统师德文化的精华,要求教师具备高尚的道德水准并坚守道德原则,引导教师谨记在授业解惑时莫忘“传道”,并努力成为校园文化的引领者、传承者,在传承积淀中形成一所学校独特的文化气质。还要将传统师德文化与现代师德的要求,尤其是高职教师的精神特质紧密结合起来,在践行社会主义核心价值观、弘扬具有时代特点的先进道德观念等方面赋予高职院校师德师风的新内涵,以一名党和人民满意的好教师要具有的“四有”“四个引路人”

和“四个相统一”为标准，形成对广大教师思想道德、职教情怀、学识能力、作风纪律等全方位的要求，塑造具有鲜明时代特色、高职特征的师德文化。也要充分结合人才培养的学校特色，凝练学校育人核心理念，并在以教师为主体的传承与发扬中内化形成具有师德师风的学校特质。如义乌工商职业技术学院在办学过程中形成了“创”系列校园文化品牌，广大教师将“创”字精神融入育人的各个环节，“创”文化的理念和精神在培育师生艰苦奋斗的精神、激发师生争先进位的热情、增强师生干事创业的信心等方面潜移默化地发挥着启迪和教育作用。

二是与专业建设发展结合，培育富有“工匠精神”的专业文化。专业教育是高职院校人才培养的主要载体，思政理论课是学校思想政治工作的主渠道。“掷地有声，润物无声”，高职院校对学生进行思政教育，除了显性的思政理论课教学外，还需要开展隐性教育，即把各专业的历史、文化、精神和思政教育有机结合起来，并渗透到各专业的课堂教学当中，让专业课程也各自“守好一段渠”，从而实现从“思政课程”到“课程思政”的转变。当下社会积极倡导的“工匠精神”，切中了追求更加高品质的产品、期待更加精细化的社会管理的大众心理，也非常契合高职院校技术技能人才培养的目标要求。高职院校要根据学科专业的特点，精心提炼不同专业“工匠精神”的内涵和特质，深入挖掘各门专业课程所蕴含的德育元素和承载的德育功能，在专业课教学中强化对学生的思想政治教育，进而积极探索“工匠精神”培育的平台、载体和途径，逐步形成以职业精神和职业素养为内核的人才培养专业文化，在校园专业文化中承载一定的思政教育，让学生不知不觉在专业学习过程中受到思政教育的熏陶和感染。这方面，义

乌工商职院以优势专业、特色专业为先导,依托创新研究院、校企协同创新平台、工匠学院、丝路书院等平台,扎根高职创新发展的土壤,融入世界“小商品之都”的义乌精神,有效拓展了专业文化育人的新渠道。

三是与思政课堂教学结合,培育充满“时尚味道”的课堂文化。对课堂教学“束手无策、听天由命”是高职院校思政教师经常遇到的尴尬问题。高职学生一定程度上缺乏学习的良好习惯与自制力,因而更需要加强管理与引导,也更需要打造思政课堂的亲和力,以春风化雨的方式给予学生更多的人文关怀,多听学生心声,多做暖心事。一方面,思政课的教学要注重以问题、现象为导向,跟热点、找痛点,把学习设置到复杂、有意义的问题情境中,提高学生参与度;把充满正能量的影视剧、融入历史故事改编的歌曲、师生共同拍摄的微电影、编排的情景剧等引入到课堂教学中,让文化精神的弘扬与思想政治教育碰撞出“爱的火花”。另一方面,立足地方是我国高职院校办学的一大特点,地方文化资源不仅构成青年大学生价值观成长的土壤,也是青年大学生倍感亲切熟悉的思想文化资源,要将那些具有厚重历史沉淀和巨大社会影响的优秀地方传统文化、区域发展的好故事以创新和学生容易接受的方式融入到课堂教学中,让高职思想政治理论课更“接地气”。

四是与师生实践活动结合,培育蕴含“家国情怀”的实践文化。一种价值观要真正发挥作用,必须融入社会生活,在实践中感知、领悟。文化同样也具有生活性和实践性的基本特质。高职院校要在通识教育的课堂教学之外辅之以丰富的课外实践内容,将实践活动纳入到学业评价体系中,在学分制的框架内列出非课程实践的学分清单,强化创新创业、课外阅读、

德育实践等方面的学分转换，并将德育实践学分纳入学生综合测评。在具体活动的开展上，要结合思想政治工作不断丰富实践活动的形式和内容。优秀传统文化中涵养着家国情怀、职业道德、仁义礼智，高职院校要把这些文化精髓融入到各类主题学习实践、顶岗实习、第二课堂等实践活动中，可以让不善于理论学习的高职学生在实践中进一步增强思想认知、提高社会责任感。当然，文化的融入不是生搬硬套，要借助平台和载体，“两情相悦”才是根本。这就需要学校为学生积极搭建文化体验的实践平台，除了社团活动等校园文化活动平台之外，要注重搭建校地、校企等多方协同的合作平台，建立凸显文化体验功能的实践教学基地，让学生可以在更具社会形态的实践内容中直观地体验文化的“性格”“气质”，通过“入心”“入脑”真正达到以文化人、以文育人的目的。

思想政治工作就像高职院校办学的大动脉，牵一处而动全身，要做好“人”的工作，这条大动脉既不能硬化更不能堵塞，要始终保持强有力的脉搏跳动。高职院校发挥好文化育人的功能，有助于找到历史与现实的契合点连接点，促进思想政治工作的全面有效落地。

(王振洪 浙江现代职业教育研究中心首席专家、义乌工商职业技术学院教授 中国教育报 2018.04.17)

新时代素质教育的新形态

近来,移动通信、人工智能等信息化技术的发展,促使我们思考,在新时代,我们一直在推动实施的素质教育会出现什么样的新形态。

进入新时代,踏上新征程,党的十九大报告明确把建设教育强国作为中华民族伟大复兴的基础工程,把教育事业放在优先发展的位置。要求落实立德树人根本任务,发展素质教育,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

新时代确立了教育价值选择的新坐标系,素质教育必须以未来为导向,更好地完成立德树人的根本使命。如今,科技飞速发展,新技术层出不穷,面对互联网对教育的冲击、人工智能对教育的挑战,素质教育要以新的形态进行应对,包括教育目标、教学内容、评价标准和办学思路等方面的更新与改变。

教育目标以培养思维能力和学习习惯为主

互联网的飞速发展,使知识的可得性高于过去任何一个时代,学习可以出现在任何时间和任何地点。学校教育不能再以书本的内容为局限,应着重培养学生的思辨能力,使学生增强对互联网传播的知识进行辨别和加工利用的能力。另外,由于互联网的便捷性和未来人工智能的大发展,人类在学习方面很可能出现依赖人工智能的趋势。因此,要从中小学做起,注重激发学生学习兴趣、科学兴趣和创新意识,加强科学方法的训练,培养学生的学习习惯,养成终身学习的意识和能力。

在教学形式上,践行知行合一,将实践教学作为学校教学的关键补充,

丰富实践育人有效载体,广泛开展社会调查、生产劳动、志愿服务、公益活动、科技发明和勤工助学等社会实践活动,通过实践教学引导学生认知社会,增强学生的认知能力、合作能力、创新能力和职业能力,以培养适应新时代中国特色社会主义事业的建设者和接班人。

教学内容以学生的需求为核心

面对未来,中小学教育应顺应时代的要求,不断推进基础教育课程改革与教学改革,既要体现教育对未来社会发展的前瞻性,又要满足学生的学习需求和技能提高。这就要求在对课程教材进行改革时,要加强顶层设计,以发展学生核心素养为基本要求,同时根据社会的变革,辐射学生在未来应具备的各项能力,修订国家基础教育课程方案和课程标准。

在学习形式上,尽量避免教师主导式的学习,推动合作探究式学习,倡导任务驱动学习,提高学生分析解决问题的能力。教师在未来的角色更像一个“引路人”或者“幕后服务者”,在引导学生培养良好的学习习惯后,再通过整个学校的课程资源整合,因材施教,提供给不同学生所需求的不同课程。针对义务教育后的高中阶段,则可以鼓励普通高中实行“选课制”“走班制”,开设多样优质的选修课程,最大限度满足学生对感兴趣的课程的需求。

评价标准充分体现以人为本

新时代,要充分发挥教育评价对科学育人的导向作用,把促进人的全面发展、适应经济社会发展等充分体现以人为本的原则,作为评价教育质量的根本标准。全面改进各级各类教育评价体系,注重考查学生适应社会发展和终身发展的能力,防止单纯以升学率考核学校和教师、单纯以分数

评价学生。探索实行利益攸关方共同参与的开放式评价，完善评价结果公开机制。

面向未来，明确各学段学生发展核心素养，实施基于核心素养的教学评价，促进学生全面发展和可持续发展。构建教育质量综合评价指标体系，把学生的品德、学业、身心发展水平和兴趣特长养成等，作为评价学校教育质量的主要内容。建立学业负担监测机制以及校外培训监督机制，切实减轻中小学校内外的课业负担。

办学思路纳入社会力量

进入新时代，办学思路中不得不考虑的一点就是，社会力量将越来越多地进入教育领域。民间资本的进入，对传统的由财政提供的公立教育而言，既是补充联盟又是竞争对手。为了让公立教育和民办教育能够和谐发展、互为补充，就要建立更加透明的教育行业准入标准，强化监测监管。一方面鼓励社会力量和民间资本通过多种方式举办学校和教育机构，提供多样化教育产品和服务；另一方面避免由于市场逐利性可能导致的私立教育产品质量低下问题。

社会力量进入教育领域的另外一种形式是通过学校的教育消费，购买多种多样的教育服务。社会力量可以为学校提供信息化课程包、实训实习、教师培训、管理支持、质量监测、就业指导等专业化服务，作为政府教育服务的重要补充。

进入新时代，素质教育既不畏惧互联网的冲击，也不恐慌于人工智能的挑战。它将以培养具有思辨能力和学习能力的学生为目标，以满足学生的需求为核心内容，以充分体现以人为本的评价为标准，通过多种教学和

学习形式，与社会力量高效合作，培养出具有终身学习意识和能力的学生。

通过全社会的参与，未来会形成各种形态的学习型组织，使学生、一代一代的青年找到一次一次的起跑线，而不仅仅把学校当成起跑线，最终实现人人能学习，人人爱学习，人人通过学习获得工作的机会，获得生活上的富足和心理上的幸福。

(孟久儿 教育部教育发展研究中心专题部 中国教育报 2018.05.10)

高校教学

创意写作视域下的高校写作教学改革

——牡丹江师范学院“乃寅写作班”纪实

1. 选取芝加哥大学创意写作教材

“乃寅写作班”是受教育部门提倡的“特色办学”口号感召，并受美国芝加哥大学创意写作系列教材(《小说写作教程》《成为作家》《开始写吧》)启发而创办的。该套教材注重写作规律与技巧，以形象思维定式引导学生，突破了传统写作教材文体与结构的格局。写作班大胆借鉴芝加哥大学培养创意写作人才的成功经验，选用该校创意写作系列教材，得到学生的一致认可。

写作班5位任课教师结合芝加哥大学为好莱坞培养著名剧作家和畅销书作家的实践进行授课，除讲授以上教材外，还辅导学生解析诺贝尔文学奖、茅盾文学奖、鲁迅文学奖等获奖作品，以及韩乃寅老师的代表作品，以助学生更好地接受名作熏陶与韩老师的创作辅导。写作班注册成立的“乃寅工作室”，陈列着韩乃寅、田成章两位作家的作品，以及作家屈兴岐捐赠的藏书四千余册，为学员阅读提供了便利。

2. 擢选并培养过硬的双师型师资

驻校作家韩乃寅老师创作有《七七级》等20余部长篇小说，其中多部被改编成影视作品。另一驻校作家田成章(笔名田犁)老师，系鸡西市作协主席，其《森林童话》系列作品在儿童文学界享有盛誉。两位作家均通过专题讲座和创作辅导等形式为学员授课。

写作班制定了独立的人才培养方案,开设创作理论与写作实践相结合的专门课程。写作班的课堂教学工作由5名任课教师负责,教师均为文学博士,接受过系统正规的文学专业教育并擅长写作。任课教师跟学生一起聆听韩老师全部讲座并录像存档,还编著了《韩乃寅小说论》(待版)指导学生创作;任课教师们参加了2017年6月“中国作协会员深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神黑龙江省培训班”,培训结束后,老师们为写作班学员作了与培训内容相关的讲座,如《他的青春不迷茫——习近平七年知青岁月》等;任课教师还主持或参与写作教改项目多项,发表相关论文多篇。

3. 探索创意写作教学的有效方法

遴选优秀写作班学员。写作班每年都面向牡师院全校大一学生招收新学员,学生自愿报名,任课教师通过笔试与面试严格筛选,大一至大四,每个年级的写作班学员总数均为20人左右。培养作家是个长期过程,写作班对已毕业并坚持写作的学员继续培养、扶持,经常邀请他们返校学习、座谈,介绍经验并总结教训,以期激励在校生成才。六年来写作班已形成百余人规模,为有志并擅长写作的学员提供平台。

利用多媒体辅助教学。5位任课教师定期引导写作班学员观看电视片《名家谈创作》(CCTV-10《人物》栏目播出的作家访谈,中国作协编辑出版),布置学员撰写观后心得。创意写作名家的创作技巧与创作方法深深启迪了学员,培养了学员成为作家的志向。

组织开展写作夏令营。2013年暑假,写作班学员深入黑龙江垦区红兴隆管理部门、友谊农场、雁窝岛(八五三农场)采风,学员创作出的散文、

短篇小说有8篇发表在了《北方文学》(2013.9)上。韩老师组织学员谈创作体会,让其意识到生活是创作的源泉,使其创作内容脱离校园恋情等校园生活的藩篱,描摹自己熟悉的有意义的生活,启示其选题的社会价值所在。

韩乃寅老师日常辅导。韩老师定居哈尔滨忙于创作,与学员所在的牡丹江相隔甚远,便采取多种灵活形式辅导学员:一是每学期4次的面对面辅导,韩老师结合创作实践讲述文学创作的一般规律;二是随时的个别辅导,学员的中短篇小说、诗歌、散文等选题等由5位任课教师指导创作,长篇小说选题由韩老师辅导,从主要人物、情节设置等方面层层把关,学员常主动到哈尔滨暂住,向韩老师请教;三是电话辅导,学员创作遇到困惑随时可以电话请教韩老师(进入创作攻坚阶段每天都给韩老师打电话),创作一部长篇小说要跟韩老师电话沟通至少200次,写作班创建至今,韩老师给学员发过600余条短信,电话辅导无数次;四是微信辅导,韩老师在写作班微信群里分享了自己近20部长篇小说的创作书简,教导学员把握长篇小说创作的五部曲——撰写故事梗概、塑造典型人物、展现矛盾纠葛、厘清人物关系、描绘典型环境,并叮嘱学员小说的开头要直接进入故事、注重前三章和故事高潮的撰写、要具备自己的创作特色等。写作班任课老师负责监督学员研读这些创作书简并运用到创作中去。

名家启迪感悟教学法。作者的悟性在文学创作过程中尤为重要,学员由任课教师延永刚带队参观诺贝尔文学奖得主、著名作家莫言故居,了解其创作和成才经历;请鲁迅文学奖得主、著名诗人李琦谈如何为创作而读书;请全国优秀报告文学奖得主、著名作家贾宏图谈怎样创作报告文学等

纪实类文学作品；请河北青年干部行政学院教授、作家吕清温谈小说创作主题立意的多层次解读；请黑龙江省剧作家赵光远谈影视创作、请作家李汉平等谈长篇小说创作……受到学员普遍欢迎。

4. 写作班阶段性的可喜教学成果

学员的作品不断问世。新华社、《中国教育报》、黑龙江电视台等多家媒体对2013年7月写作班首届学员长篇小说出版新闻发布会进行报道、转载和摘引。东方出版社和中国文史出版社出版的苏河等学员的八部长篇小说(另四部也即将由北方文艺出版社出版)，在全国各大书店销量良好；学员的数十篇诗歌、散文、短篇小说相继发表在《诗刊》《作品》《鹿鸣》《星星》《北方文学》等各级各类期刊上。任课教师还常组织学员在《牡丹江晨报》等报纸上发表作品，并与“中文在线”等网络平台合作，进行教学、写作、出版(发表)等规范化运作；写作班先后创建了微信公众号“文苑新苗”、期刊《作家摇篮》(中国作协副主席、著名作家张抗抗欣然为之题词)，二者既能遴选写作班的理想生源，又为学员创作与交流提供了载体。

毕业学员就业占优势。写作班的3届毕业生因有作品出版，且兼任省作协会员，受到用人单位重视，顺利被录用至政府部门机关、中学、地方电视台，以及其他企事业单位工作；到各地影视工作室或网络平台就业的毕业生，往往得到比他人更丰厚的薪酬；也有学员黄志明等毕业后自主创业，开办作文辅导学校，声名远播；更有一部分立志写作、本科毕业后考取了牡师院本校研究生的学员，留在写作班继续学习。

助推学员去不断深造。写作班优秀学员有机会被学校推荐去北京电影学院的编剧专业深造，校际资源共享。已有4名同学从北电结业，北电学

分可与牡师院置换,不影响学员毕业;学校制定了专门政策以激励写作班学员成才,学员本科期间在省级以上期刊发表作品或正式出版长篇小说,即获得免提交毕业论文的资格;毕业后坚持写作、有培养前途的学员仍被视为写作班成员,可加入写作班注册成立的“乃寅工作室”,继续获得创作支持。另有学员在写作班夯实了文学基础,本科毕业顺利考取了文学专业的研究生,到北京语言大学、西南大学等重点大学攻读硕士学位,继续深造的同时,不忘初心,一直与乃寅写作班保持联系,坚持创作。

带来广泛的社会影响。写作班曾吸引大连大学前来调研(2014.7)。任课教师孟斌斌等的论文《作家“高校造”的教学研究与实践》(《继续教育研究》,2016.11)还得到了黑龙江省宣传部门领导的批示;黑龙江省社会科学院文学研究所副所长、郭淑梅研究员撰写了《关于我省高校培养应用型人才的对策建议——以牡丹江师范学院“乃寅写作班”为例》在黑龙江省宣传部门主办的《决策参考》2017年第18期上刊登。黑龙江省完达山乳业有限公司向乃寅工作室注资30万元,支持学员创作;任课教师连国义带领部分学员深入牡丹江各中学义务辅导中学生作文,深受社会好评。

“乃寅写作班”的创建,激发学员的创作动力,涵育学员的人文素养,倡导学员投入写作实践,打造学员作品的龙江风格,既是高校写作教学的创新,又为国内作家队伍培育了新生力量,也在为繁荣中华优秀传统文化培育人才。

(韩乃寅 牡丹江师范学院文学院教授 孟斌斌 牡丹江师范学院文学院副教授 中国教育报 2018.04.17)

线上+线下,“思修”课为学子导航

“谁说的思修课是水课、睡课,今天上了一节感觉挑战挺大啊!”

“这门课不单给我们的大学活指明方向,更让我们了解自己和社会。”

“感觉理想的部分好有趣,不仅有干货,线下讨论、辩论很锻炼能力。”……

4月17日,清华大学慕课网络讨论区上,很多学生表达着自己对“思想道德修养与法律基础”课的认可 and 喜爱。

“思想道德修养与法律基础”是清华大一新生入学后的第一门思政课程。这门课程主要根据大一新生的学习生活、思想心理特点,展开马克思主义世界观、人生观、价值观、道德观和法律观的教育教学。

为了让思想政治理论课堂活起来,清华大学从2014年起探索思政课慕课教学,“思修”课成为最早“吃螃蟹”的课程之一。在线开放课程、大班教学、小班讨论……清华大学马克思主义学院副教授张瑜开授的“思修”课,采用线上线下教学结合的形式,让学生在课堂更投入,对社会、人生有了更加深入的思考。

传统的思政课堂上,教师往往要在45分钟或90分钟内讲完一个章节的所有内容。而在这里,一个章节的内容被分解为符合学习习惯的若干个知识点,每个知识点被制作成5至8分钟的独立视频。

清华大学的“思修”在线开放课程由3名教师参与授课和视频制作,主要讲授教材基本内容。为制作出既满足教学要求又具可看性的课程视频,张瑜先后换过3个校外制作团队,直到凌晨还在讨论修改视频。面对镜头,3位教师也从最初的不适应,变得能以讲故事、朗诵诗歌、穿插视频等形式吸引学生的关注。

只要有空,学生就可以打开电脑或手机观看教学视频,这让学生能充分利用自己的空余时间完成学习,激发他们主动思考。“我喜欢视频里引用的各种古文经典,唤起了对传统文化的热爱,很有共鸣,而且上课方式生动灵活,节省了不少时间。”选课学生张霆锴表示,不仅如此,线下教学内容更为丰富,让我们不仅学习书本上的知识,而且还投身实践好好体悟并提升思想道德修养。

“思政课是价值观的传导,因此教师的互动、身体力行、言传身教、人格魅力都是思政课的重要元素。”张瑜说,这要求思政课不能只停留在网上,必须线上线下相结合。在线下课程中,清华的学生需要参加8周的大班教学,再根据自己的时间,在助教协助下组成一个二三十人的小组进行讨论,只有这样才能真正发挥出 $1+1>2$ 的效果。

教室里,围绕“互联网时代的爱国主义”话题,30多个学生轮番论证、争辩不断。只有在讨论陷入胶着时,张瑜和助教才会适时点拨几句。

这是“思修”小班讨论的场景,也是清华学子眼中比慕课“更有魅力”的教学环节。“原来都是大班上课,只能点几个学生交流,没法让大家充分自由表达。”张瑜说,现在的课堂,每个学生都能发言,经常下课铃响了都不舍得走。

“刚进入大学,我很希望有老师能帮助我解决入学后的各种困惑。”清华大学人文学院大一新生徐啸谷带着如何适应大学生活的疑问走进了张瑜的课堂,“印象中的思政课都是‘填鸭式’的授课方式,没想到这门课充分激发了我的思考,帮助我找到了大学4年的发展方向。”

清华“思修”课的慕课教学,只是一个缩影——教育部数据显示,我

国高校和机构自主建成的慕课平台目前已有10多个,460多所高校建设的3200多门慕课上线。中国慕课课程建设走在了世界前列。

现在,张瑜需要花费更多的时间和精力来备课、上课、参加学生的讨论:“我想继续完善课程体系,尝试课程与大数据等新技术的融合,将投票、弹幕等形式引进课堂,让这门课的效果更好。”

(万玉凤 中国教育报 2018.04.17)

大格局思想政治理论课协同创新探索

大格局思政课之破题

1. 教研协同, 解决思政课教学“讲不准、讲不透”的问题。针对部分教师不能完整准确理解马克思主义理论、按照结论照本宣科现象, 建立名师引领、专兼职教师定期教学研讨、教学难点问题联合研究、理论与实践交互深化等日常性、常态化的教研协同机制, 通过“备理论”“备学生”“备热点”“备方法”等方式, 推动教师学深悟透基本理论, 促进科研成果转化并反哺教学, 提升教学能力, 做到“把理论融入故事, 用故事讲清道理, 以道理赢得认同”。

2. 教学协同, 解决学生“人到心没到”的理论学习动力不足问题。思政课教学的首要阻力是学生“要我学”的被动接受认知图式。在该认知图式中, 理论学习主要是教师的单向信息传递, 内容侧重对现成结论的阐释, 考核主要针对知识的记忆。通过教学协同, 以富有挑战性和趣味性的对话式、探究式授课方式和让学生讲思政课的方式, 增强学生学习的主体性, 激发学习兴趣。

3. 队伍协同, 解决育人体系统筹不够、合力不足问题。针对部分教师“立德树人”意识还不够、育人作用发挥不充分问题, 通过队伍协同, 使理论主课堂、网络新课堂和活动大课堂一体贯通, 形成各种教育主体同向同行的整体态势和系统合力, 整体提升教学效果。

4. 评价协同, 解决学生线上线下表现不一致问题。通过课堂学习与网络言行综合协同的评价模式, 使线上线下教学情境一致, 解决理论传播课

堂与网络脱节甚至背道而驰的问题，促进学生知行合一。

大格局思政课之问道

1. 高水准学科平台促进教研协同。学校马克思主义理论一级学科在国家教育部门学科评估中获评 A 档，入选福建省一流学科高峰学科。学院获评全国重点马克思主义学院（全国仅 21 所），福建省重点马克思主义学院（全省仅 2 所）。现有 1 个一级学科博士点、5 个二级学科博士点、1 个博士后流动站、1 个国家教育部门辅导员研修基地、3 个省级平台、2 个国家教育部门高校示范团队建设项目、1 个省级名师工作室、1 个福建省高校新型特色智库、2 支省级科研创新团队。聚集了一批全国“四个一批”理论人才、全国理论宣讲先进个人、全国高校思政课影响人物和教学能手等高端人才。

通过建立教研协同机制把学科研究方向凝聚到服务思政课教学上来，将学科优势转化为育人优势。每年还邀请侯惠勤等 20 余位国内专家到校进行辅导、示范，以名师带教、学科带头人领衔、团队攻关、校际联合集体备课等形式将更新理论成果有机融入课程体系和教学内容。

2. 学生全过程深度参与促进教学协同。一是以“对话式教学”促进探索性学习。对话式教学改革以问题为导向，教师针对学生的兴趣和困惑凝练教学难点，将教学要点转化为学生探究的问题，学生以团队方式对问题进行研究性探究。成绩考核以小组展示（60%）+探究报告（20%）+个人参与（20%）=期末成绩（100%）的过程性评价方式。《光明日报》对此进行专题报道。二是以“青马易战”引导自主性学习。在全国高校中率先研发并上线“青马易战”移动端软件，把思政课“4+1”课程的知识点转化为 12590

道试题,让学生随时随处学习,设立月度冠军和季度冠军激发学生热情,将答题情况纳入学生综合考评和思政课成绩。学校被评为“易班全国共建工作示范单位”、福建省高校思想政治教育创新示范项目。三是“同龄人讲思政课”激发学生挑战性学习。指导学生选择有深度、难度的课题深入思索,并通过自己的所感、所思、所悟,面向同龄人讲思政课,学生荣获全国大学生讲思政公开课一等奖、最具理论深度奖、最受学生欢迎奖。

3. 三种课堂对接促进队伍协同。构建以专任教师为主、以优秀政工为辅、以专家教授和党政领导为亮点的多元师资体系,建立起多学科交叉、多专业融合的既相对稳定又动态充实的教学团队,发挥“和而不同”的整体效应,打破理论主课堂、网络新课堂和活动大课堂边界,形成不间断、无盲区的“三全育人”立体网络。

4. 建立相互切换的激励机制促进评价协同。将学生网络学习的内容纳入课程评价体系,“青马易战”的积分可直接兑换为相应的课程成绩。注重过程性评价,课堂学习与网络言行评价相结合,构建学生知行合一评价模式。建立微传播体系中的表彰机制,对微传播中的先进人物和集体进行表彰和激励等,极大提升了大学生在微传播系统中理论学习的热情。

大格局思政课之创新

1. 理念创新。一是提出“有意义”的事情要做得“有意思”。以师生之间的同频共振为取向,打造更加生动活泼、更富有趣味性和挑战性、更好满足学生成长需求的快乐学习模式。二是提出基于协同意识的“三全育人”共同体。以多元主体力量的同向同行为取向,以协同意识作为形成思想政治工作整体态势和系统合力的理念引领,打造无缝衔接、共同育人的思政

课大格局。三是统筹规划和顶层设计的系统思维。学校党委高站位对表、高规格对标、高质量对焦,统筹办学治校各领域、教育教学各环节各方面的育人资源和育人力量,破解高校思想政治工作不平衡不充分的问题,打破学院、学科、专业存在的壁垒。

2. 实践创新。一是实现了理论主课堂、网络新课堂、活动大课堂的一体贯通。建立马克思主义学院与学工、团委系统及教务管理部门等联席会议的有效协同机制,系统化构建校内校外、课内课外、网上网下协同育人“立交桥”,使三种课堂相互贯通、相互支撑。全国首创的“青马易战”大学生理论自主学习模式获评教育部门“十佳易班特色应用”,“同龄人讲思政课”得到《人民日报》的专题报道。二是打造了“一引擎、两侧翼、三支点”为核心的协同机制。“一引擎”是高水准学科平台的教研协同;“两侧翼”是教学协同和队伍协同;“三支点”是平台协同、评价协同、激励协同。这一架构围绕“立德树人”根本任务,构建教育教学管理部门、马克思主义学院、学生工作部门融于一体的大格局协同运作模式,有效化解层际弱化、教育断点和学科壁垒问题,形成分工合理、协作有力、流转顺畅的工作体系。

大格局思政课之成效

1. 学生思想政治状况良好,学习成效显著。一是学生理论认同度和入党积极性高。2017年滚动调查显示,全校90%以上青年学生能清醒认识马克思主义理论在我国的重要地位以及对个人成长发展的重要作用,对一些基本理论问题有正确的判断和认识。全校本科生中,目前中共党员占17.19%、入党积极分子占25.17%、递交入党申请书的学生占70.73%。二是学生对思

政课的满意度高。绝大多数学生对教师的教学评价为优秀，对话式、探究式课堂吸引力强，为学生所欢迎。三是学生理论学习热情高。学生纷纷加入各种理论学习社团，通过学习研讨、撰写论文、担任学生理论宣讲团成员、参与“青马易战”网络答题等方式，与其他同学共同分享自己的学习体会，提升自己的理论水平。四是学生理论学习效果好。近年来，学生的思想道德素养提升明显，在志愿者服务、海外孔子学院建设、支教等活动中知行合一，取得良好的实效。学生获评“中国大学生年度人物”等各类先进典型，在“一马当先”知识竞赛等理论性知识竞赛中的获奖项目和数量，都位居福建省高校首位。

2. 促进教学科研深度融合，推动教学相长。马克思主义学院教师高标准严要求强化对新理论的深度研究，取得丰硕成果。近五年来共获得各类科研项目 112 项，在 CSSCI 期刊和中文核心期刊发表学术论文 200 余篇，出版“马克思主义理论与现实研究文库”系列丛书 60 余部。实现教学与科研的深度融合，仅 2015 年，就获得 5 项国家教育部门“高校思想政治理论课教学重点难点问题解答”立项，立项数位居全国高校前列。教学相长，涌现出许多优秀教师，获评全国思想政治理论课影响力人物标兵 1 人、影响力人物 1 人，教育部门教学能手 3 人，全国思想政治理论课优秀教师择优资助计划 2 人，全国思想政治教育杰出青年 1 人。

3. 引发社会广泛关注，形成示范引领，产生辐射作用。近年来，曾 12 次在全国性会议上作经验介绍，吸引 70 多所高校来校交流，得到国家和福建省主要领导的批示肯定，主流媒体深度报道 200 余次。通过结对带教、“1+N”结对帮扶、名师工作室等途径发挥了重要的示范引领作用，相关课程获评 4

门省级精品课程,“对话式”教学改革入选国家教育部门教学方法改革择优推广培育项目。

(潘玉腾 杨林香 杨建义 戴少娟 陈筱宇 陈一收 杨小霞 李方祥 中国教育报 2018年.04.19)

聚焦院校

一所改变“传统”的大学

——吉林动画学院“学产融合”办学模式纪实

“我这里的學生都被抢光了，學生设计的作品也被好几家公司抢走。”走进吉林动画学院产业大厦，“三味工作室”负责人路现娜告诉记者。去年9月，她率领学校团队在第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛上斩获了两项团体冠军。

“我们的参赛项目是《国风漫画创作源计划》，这个项目在2013年就成立工作室并启动了。现在是漫画发展最快的时期，我们要把中国风推到国际上去。我们的两个作品《三十六计》和《山海经》已经与美国的公司签约了。”路现娜介绍。

在产业大厦里记者看到，像路现娜这样的原创工作室还有很多。这里是学生学习和实训的平台，也是文创产品孵化企业；给学生上课的老师可能是项目负责人，也可能是公司的技术大咖，学生的学习过程更像是一个生产流程；院系负责人同时又是公司的经理或艺术总监。学生的学习方式、课程内容、课堂形式和教师的定义都与高校的“传统”有很大不同。

吉林动画学院创始人、校董事长兼校长郑立国对记者说，在我国，实现产教融合、产学研结合，是高等院校多年来一直在探索的教育方式。但长期以来受体制机制等多种因素影响，人才培养供给侧和产业需求侧在结构、质量、水平上还不能完全适应，学、研、产被分隔为三个领域，产业从来没有作为办学主体进入教育，专业按照学术性设置而不是按照产业设

置。“我们要改变和探索一条新路，让产业融入教育，把壁垒打通。用企业家的思维办学，用市场意识和商品化价值建立与工业化体系相适应的教育模式。”

如今，“学产融合”模式让这个办学仅仅17年的大学，在我国文创高等教育和文创产业中异军突起，成为文创人才培养高地和文创产业创新引领者。记者近日走进吉林动画学院，寻找它办学的答案。

按产业链打造专业链，用产业群带动专业群

吉林动画学院成立于2000年，当时国家只有动画专业目录，还没有独立的动画专业，该校成为第一所独立设置动画专业的院校。

成立之初，学校在专业设置上即打破传统，没有按照学科门类设置专业，而是按照产业链打造专业链，按照产业群设置专业群。目前学校有12个学院、29个专业，从初建的动画专业到刚刚建立的影视造型专业，全部按照各专业对应的行业产业链来设置。

为什么要以产业链来设置专业？郑立国说，这正是创办学校的一个初衷。一开始就把目标定位在围绕文化创意产业培养高端应用型人才，构建符合全产业链人才培养的教学模式，用市场高端项目引领教学变革。作为应用型大学，专业的设置和发展方向，一定要考虑到行业、市场发展的需要，和国家发展战略紧密联系起来。“在这方面，我们是实践超前于理论的。”

副校长王春利说：“我们把文化产业分为四大领域——动漫、游戏与虚拟现实、产品设计、影视与新媒体，并按照这四大产业群建设四大专业群，同时按照产业链落实培养方向的各个环节，也就是各个专业方向。在设置上，专业和产业都是对接的，产业的发展也促进专业的发展。”

她以动画和漫画专业的建设举例。该校动画艺术专业在2000年建立之初,即按照动画产业链设置了几个方向,如前期设计、影视动画、新媒体动画、影视特效、动画管理与营销。十几年来,动画专业随着动画产业的发展不断做强,现在动画专业成为学校主导学科,具有规模最大的教学团队、研发团队及学生数量,成为全国知名的品牌专业。

学校后起之秀的漫画专业,以前是动画专业的一个分支,2015年前还没有被列入国家专业目录。2015年学校成立漫画学院,设置了独立的漫画专业,目前有新媒体漫画和商业绘画两个方向,与文化产业大方向紧密结合,成为学校发展势头最好的专业之一。

目前,吉林动画学院在校生达万人以上,毕业生成为文创行业重要的人力资源和行业引领者。

教学平台化, 教学内容项目化

在吉林动画学院,所有学生从大三开始,全部进入“学产对接实践教学平台”学习,直到毕业,学生的学习方式、学习内容都与产业紧密结合。

在动画艺术学院三维工作室,三维系副主任关剑正在和他的团队创作原创短片《小女孩和父亲的故事》。关剑向记者介绍:“我们这个专业有模型、材质、灯光渲染、动画四大方向、8个工作室,学生在这里不仅要学习相关的技能,还要像生产线一样共同配合完成一些项目。比如这个短片,由6个教师带着学生做,要做一年半,一直到毕业。”

这样的工作室就是“学产对接实践教学平台”的基本形式,有学生、有专业指导教师,还有商业项目或准商业项目。

学产对接实践教学平台管理部主任彭巍介绍:“平台实行工作室制和项

目制，同时把市场高端项目作为教学内容，学生做的完全是真实项目，大三大四所有学习流程都进入这个体系中。”

学产对接实践教学平台由学校和企业共建，工作室负责人也是项目负责人，教师团队由校企双方人员构成，每个工作室的教师人数和学生人数根据项目大小来确定。“工作室每个学期有150到200个左右，可容纳5000名学生，教师270人左右，项目每年大约有200项。”彭巍说。

这种大平台和传统课堂相比，最大优点就在于“做真实项目”，实现学产无缝对接，整个平台流程完全是真实的，这与传统课堂按照理论模拟商业项目完全不同。

“传统课堂是教师讲案例，平台教学则实行项目制，学生更有自主性，找各种方法，探讨、研究，由教师把握整体质量，进行重点案例讲解。我们这里12名教师，都是项目负责人，还都是‘双师型’教师。”三维系副主任关剑说，“我们做的项目很多，有企业项目、政府项目，还有与其他高校的合作项目。”

彭巍介绍，平台是学校与企业合作共建，培养方案、项目方案由学院和企业、学科、产业一块制定，这从制度上保证了学产一体化。

实行工作室制和项目制后，国内外业界的高端项目合作和学术交流，在吉林动画学院成为一种常态。

“以工作室和做项目进行的合作非常多，这些年我们引进美国、韩国、日本、澳大利亚和港台地区资深导演、编剧、游戏制作人、设计师、广告人等高端人才和国内外教育专家100余人，他们不是简单地来做几次讲座，而是在教学、学产对接实践教学平台建设、项目创作、科技创新等方面我

们合作很深，很多产品都是合作项目。”王春利说。

去年11月，该校与澳大利亚无忧时刻公司合作成立了动画电影工作室，无忧时刻公司著名制片人巴里·普鲁斯和胡赫将在半年内带领师生共同开发一部90分钟三维动画电影、一部26集动画系列片和一部5分钟动画短片的剧本和动画样片的前期创作。

“这是学校与巴里·普鲁斯先生的第二次合作，7年前第一次合作中，他带领学生进行编剧、美术设计、分镜头脚本设计等动画前期内容的探索和学习，指导60名在校生共同创作了《狼和兔子》《种猫》《都市幻想曲》等6部动画电影前期设计内容。”王春利说，“现在这个工作室向全校招聘学生，报名非常踊跃，72名学生已经进入工作室进行创意工作。他们将在这里最大限度打开思维和眼界，学习和掌握最前沿的技能。”

引企入教，产业成为教育主体元素

传统的产教融合有几种形式：地方政府+地方企业+学校三方合作，这是一种基于地方经济社会发展需要的合作形式；还有一种是企业与学校合作，双方基于互惠互赢的基础，共同开发项目并进行人才培养。但吉林动画学院却打破传统，把企业引入学校、融入教育，把产业作为教育的主体元素。

吉林动画学院“引企入教”有两种形式，一是建立隶属于学校的企业，二是把外部企业引进学校进行深度合作。

学校纪元时空集团公司副董事长谭皓月说，2008年以前学校基本是与企业合作，后来学校根据专业和产业方向成立第一个动漫公司——吉林禹硕影视传媒股份有限公司，后来又成立了吉林纪元时空集团公司。目前该

集团公司下辖禹硕、天博两大影视公司，以及吉林文创动漫游戏产业园管理有限公司、吉林华品科技股份有限公司等。这四大产业公司即是对应四大专业群而建。

谭皓月说，近几年集团公司还引进吸纳国内外高校、科研机构及企业的科技领军人才 100 多人，通过开展特种电影、全息影像、手机游戏、体感游戏、移动互联网和人机交互技术的研究，掌握了 20 余项自主关键技术，研发出 213 项具有自主知识产权和关键技术的创新性成果，“现在，这些成果都应用到我们的教学上了”。

动画艺术学院副院长、天博影视制作公司总经理张蕊是学校第一批企业员工，也是我国第一代动画产业从业者。她认为，动画这样的文创产业和教育结合好，会产生突飞猛进的进步。

“2002 年我在深圳参与一部动画电影的制作，那时原发技术都是国外的，做的项目也是外企的，我们只是做加工，电影播放时，我们的名字连片尾的字幕都上不去。2004 年我来到吉林动画学院，当时学校成立了动画工作室，2008 年在工作室基础上成立禹硕影视公司后，我们开始研发核心技术，2013 年我们制作出 3D 院线电影《青蛙王国》，现在这个品牌已经制作出 3 部，第一部国内票房 2000 万元，在欧美上映票房达到 1500 万美元。从那时到现在，也就十几年时间。”张蕊说。

“那么，引企入教产生的这些成果之外，还给教育带来了什么？”记者问。

“一是使得教学与产业紧密结合，使师生教与学的内容不断更新。二是教师与公司员工互动，教师的技术水平与公司一起更新，使得双师型教

师的培养不再是学校难题。学校有几百名员工，他们是双师型的储备室，既能做，又能讲课，还能带队。三是使学校始终站在行业前沿领域并可能引领行业发展。四是学校就是巨大的实习场，学生实习实训不再是专业教育难题。”张蕊说，师资的互动和不断提升技术水平是“引产入教”给人才培养带来的一种新机制，是比任何创新都重要的成果。

“现代科技发展更新非常快，一般两年左右技术就会迭代，因此教师也必须不断提升。我们在管理上，公司员工和教师可以互动，技术人员研发出新技术后，要给老师和学生宣讲介绍，天博公司有十几名骨干员工都是教师，同时教师也参与项目制作，在参与中提升技术。这几年我们在动画编程方面研发出300多个插件，都是员工和教师共同研发的，已经全部用到了教学上。”

在张蕊看来，公司做出来的其实是两个产品：一个是文创产品，一个是学生，二者密不可分。“我们在文创行业领域形成了品牌效应，国内有规模的公司肯定有我们的学生，从事5年工作的，都可以做到总经理、艺术总监或部门经理，毕业十几年的都成了行业资深人士。”张蕊说。

采访中记者了解到，由吉林动画学院投资建设的吉林动漫游戏原创产业园作为吉林最大的专业动漫游戏集聚区和孵化基地，目前已引入中小企业孵化基地、大学生双创孵化基地、省级公共技术服务平台、动画研究院、现代动画技术工程研究中心等项目，孵化100余家企业和300余个大学生专业工作室，在学校形成浓厚的“创意硅谷、创业硅谷”氛围，成为吉林省科技企业孵化器。

在2017年7月，吉林动画学院被教育部认定为全国第二批深化创新创

业教育改革示范高校；在第三届中国“互联网+”大学生创新创业大赛中，该校又收获34个金奖项目中的两项。

(陈帆波 中国教育报 2018.04.17)

大视野

看得懂做不到的“剑桥之经”

剑桥大学是一所世界一流大学，相当一部分国内大学的管理者都去过剑桥，在大多数人眼里，剑桥是世界大学的“活化石”，是世界大学的“珍品”。笔者也去过剑桥几次，每次都抱着“朝圣”的心态，但“真经”似乎并没有取回来。虽然在过去若干年，国内高校植入了一些剑桥的做法：诸如学院制、导师制等，但实践下来，往往给人“跑偏”的感觉，也使“剑桥之经”打了折扣。

日前，笔者参加剑桥大学圣约翰学院和英中发展中心共同举办的“2018年中英教育峰会”，为了找到点儿“真经”，事先做了些功课，重温了金耀基先生的《剑桥语丝》。如此为剑桥准备功课还是第一次。原本希望能够取到“真经”，可是两天下来，看到了真经，也看懂了真经，可要把这些真经移植到国内，且做到不打折扣，还真非易事。概括起来，有如下若干做不到：

真正的本科生导师制做不到。虽然国内高校也都在推行本科生导师制，但无法做到剑桥的31个学院那样：导师每周要与本科生见面两次，做到一对一或一对二辅导。国内高校没有这样的刚性要求，即使有这样的要求，恐怕也做不到。

生师比做不到。2016年度，剑桥在校学生总数18420人，其中本科生11934人，占64.8%；研究生6486人，占36.2%。剑桥大学教职工总数为11147人，其中教学科研人员（终身教职）1686人、合同制科研人员3950

人，二者相加 5636 人。按此计算，剑桥大学的生师比大约是 4：1。

教学科研人员与教学科研辅助人员比例做不到。如上所述，剑桥有教学科研人员（终身教职）1686 人、合同制科研人员 3950 人，二者相加 5636 人。而教学科研辅助人员 2017 人、神职及文秘人员 1840 人，二者相加 3857 人。按此计算，教学科研人员与辅助人员的比例大约是 1：1.5。

期末考试挂科就退学做不到。在考试挂科这个事儿上，我国大学已有补考、重修制度，但不知从何时何校开始，又“创造”了“清考”以及“毕业后大补”等“补救措施”。这两种“补救措施”不仅剑桥人听不懂，即使国内二十几年前毕业的大学生恐怕也听不懂。

剑桥的两种创收方式做不到。一是进校园收门票做不到。剑桥沿康河而建的几个老学院都收门票，价格从 5 到 12 英镑不等，最贵的应该是国王学院，据说是因为里面新立了一块徐志摩《再别康桥》的石碑。二是每逢假期，学生要把宿舍腾出来做不到。剑桥要求学生，假期一律把宿舍腾出来，如果有特殊情况，需要审批。腾出来的宿舍做“创收”之用，主要是承接各种会议和举办各种夏、冬令营。一年下来，至少上亿英镑。

每学年只有 24 个教学周做不到。剑桥和牛津一样，每学年三个学期，每学期 8 周，共计 24 周，这应该是世界大学中最少的教学周数安排。可剑桥出了 96 个诺贝尔奖，牛津出了 60 个诺贝尔奖。我国高校每学年的教学周数一般在 38—42 周不等，不知教学周数的长短是否真的与诺贝尔奖相关？

大学的行政部门、图书馆、IT 中心全身心为师生服务做不到。以剑桥大学图书馆为例，剑桥没有的书，只要世界上有，都尽可能帮你找到。再

以 IT 中心为例，电脑的任何问题都可以帮你解决，甚至可以帮你做几张动漫式的 PPT。

博士学习阶段，只有两门课程做不到。此次访谈了四位博士生，他们在剑桥的第一、二年，即在成为博士生候选人之前，只有两门课程：一门理论专题课，一门方法论课，基本上是每个教授讲一、二讲，共同完成两门课程。凭个人经验判断：我国“双一流”大学的博士生课程门数，恐怕没有一个学校低于 1000 门，每一位博士生修的课程很少低于 6 门。

当了校长或院长，不做“学问”做不到。此次会议，与剑桥的两位院长有交流，分别是圣约翰学院和克莱尔学院的院长。他们说，当了院长就不能再做学问，必须全身心投入到管理工作中去，无论校长或院长，管理就是服务。对每个教授而言，在“从政”与“从学”之间都是一个痛苦选择。

大量的跨学科做不到。本科生课程的跨学科、研究生科研训练的跨学科、教学科研组织的跨学科、本科生硕士生博士生住宿的跨学科等。在剑桥，可以说跨学科无处不在。写了这么多做不到，决不是在贬低我们自己。可能是因为剑桥已有 809 年历史，我国近代大学只有百余年历史。在上述做不到的情况下，我们的大学如何理解剑桥之经，如何借鉴剑桥等世界名校经验建设中国的一流大学才是最为关键的。

（邬大光 厦门大学副校长 中国教育报 2018.04.23）

从美国高校看“四个回归”

“在‘双一流’建设进程中，高校要进一步转变理念，做到四个‘回归’，即回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想。”日前，笔者赴美国高校考察，通过21天在美国9所不同类型高校的深入学习和思考，深切感受到陈宝生部长提出“四个回归”重要的现实意义和战略意义。研修期间，笔者对美国高等教育的发展历史、层次类型、管理体制、运行机制、发展现状特别是教育理念和具体实践等情况有了更深入的了解，反思当前我国高等教育存在的问题与弊端，笔者认为，有以下几个方面值得我们借鉴。

一要回归常识，强化通识教育、为所有学生的全面发展夯实基础。

为学生的长远发展奠定坚实的基础，这是美国高等教育一直所坚持的，也正是国内高等教育所缺失的。虽然也有争议，但美国高校普遍重视通识教育，将其作为人才培养最重要、最根本的措施。其基本做法是：一是注重价值塑造，包括公民意识培养，健全人格养成和人生目标树立。二是注重能力培养，包括勤奋、韧性、勇气、好奇心、想象力、批判性思维等品质与能力。三是注重核心知识获取，包括历史知识和现代知识，本国的和世界的，文科的和理科的，等等。

反观国内部分高校，受应试教育和就业教育的影响，在课程设置上，没有把素质教育和人的全面发展摆在首要的位置；在师资配备上，过分强调科研能力，而忽视了教育教学能力的提升；在评价指标上，将就业率、考研率等指标与招生、专业设置、教学评估、业绩考核等进行挂钩，行政干预过多。这样培养出的学生知识结构不全面、视野狭窄、社会责任感不强，大力加强通识教育、提高综合素质教育应作为深化人才培养和课程体

系改革的当务之急和重中之重，须尽快从根本上予以改变。

二要回归初心，充分发挥基层院系和专业教师在学术上的重要作用，催生学校持续发展的内生动力。

笔者在对美国高等教育的观察和思考中，感受到与我国高等教育治理方式完全不同，美国高校课程的制定和教学计划的实施乃至国际交流领域，专任教师和院系一级的意见是占决定因素的。

在美国高校，作为基层学术组织的院系在学校事务中具有广泛的学术自主权，在教学改革、课程设置、学位授予和学术活动的开展等学术方面职权很大，用人权、财务权都保持相对的独立性，院系完全可以决定初级科研人员的聘用事宜，对副教授以上人员的聘用和晋升也可以发挥很大的影响，甚至学校对于系主任的任免，都得事先与教师协商讨论。

而国内高校的行政权力占据主导地位，校长不仅是最高行政权力的代表，还是学术权力的核心，除个别领域如职称评审、学位授予由学术机构负责外，高校的学术权力在很大程度上被行政权力所取代；同时，院系作为基层单位，要在学校的集中领导和整体部署下开展工作，在人事、财务、资源配置等方面缺乏相应的自主权，办学活力没有得到充分的激发。

专任教师和院系是培养人才的主力军，他们直接面对的是学生，直接、具体地履行着全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务。他们对学生情况以及存在的问题具有最大的发言权。只有他们的作用发挥好了，高校的内涵发展才有坚实的基础。

三要回归本分，培养批判性思维，增强学生辨别是非、求实创新的基本素质。

在交流和考察过程中，笔者感觉到美国各级各类高校都非常重视学习方式、方法的培养以及多元文化的灌输，重视课堂互动和交流，培养学生理性和客观的思维能力。

美国高校确立了“以学生为中心”的教育理念，通过采用启发诱导式教学法、介入式案例教学法、以项目带动的批判性思维教学法和“切块拼接式”学习法，调动学生的积极性，引导鼓励学生从多角度进行理性思考，对通常被接受的结论提出疑问和挑战，特别注重培养学生用分析性、创造性、建设性的方式对疑问和挑战提出新解释、做出新判断。

四要回归梦想，扎根中国大地，开拓创新进取，办好人民满意的大学。

教育梦就是报国梦、强国梦，具体体现就是“双一流”建设。习近平总书记在党的十九大报告中指出，要不忘初心，牢记使命，为实现人民对美好生活的向往继续奋斗。那么对于高等教育而言，这个初心就是回归教育本质、提高培养质量，这个使命就是扎根中国大地、办人民满意的大学。

目前中国高等教育正在面临由规模发展走向内涵发展、由高教大国走向高教强国的关键时期，发展速度、发展质量令世界为之赞叹、震惊。我们有理由、有信心、有希望，经过长期的努力，一定会实现高教强国的伟大梦想。但客观地看，由于具体国情、管理体制以及发展历史、发展阶段不同，我国高等教育整体发展距世界一流水平尚有差距。我们既不能妄自菲薄、悲观失望，更不能妄自尊大、盲目乐观，而是要坚定信心、脚踏实地，求真务实、开拓进取，注重内涵发展、着力体现特色，努力走出一条具有中国特色的高等教育发展之路。

(惠朝阳 西安科技大学副校长 中国教育报 2018.05.07)

每期一荐

苏格拉底教学一例

美国教育学者 E. P. 克伯雷(1868—1941)编写的《西方教育经典文献》，原名《教育史读本》。与习见的教育史不同，该书选文侧重于制度史而不是思想史；以其丰赡和独特，在教育领域影响颇著。

这里选刊苏格拉底和青年尤苏戴莫斯的对话：关于正义及人类行为的共同道德、共同智慧。克伯雷视此为具体教学的一个例子。摘自色诺芬《回忆苏格拉底》；该书有商务印书馆“汉译名著”本。

这种“苏格拉底式”对话，“通过无止境的追问而（让人）感到自己对绝对真理竟一无所知”（雅斯贝尔斯《什么是教育》），是真正意义的主体和主体的交流；应当说，对于今天的教育实践，仍有其启迪意义和示范意义。

苏格拉底（以下简称苏）：“尤苏戴莫斯，请你告诉我，听说你收藏了很多据说是智者写的书，是真有其事吗？”

尤苏戴莫斯（以下简称尤）：“苏格拉底，的确如此，而且我还正在继续收集，使它更加丰富起来。”

苏：“说实话，我十分佩服你不选择金银而宁肯珍藏智慧；因为显而易见，你认为金银财宝不能使人变得美好，而智者的见解却能使它们的所有者在德行方面丰富起来。”

尤苏戴莫斯听到这番称赞的话很高兴，他相信，苏格拉底认为他是在以正确的方法追求智慧。苏格拉底看出了他对这种称赞很满意，继续问：“你收藏这些书籍，是想在哪些专门的技艺上变得更熟练呢？”

当尤苏戴莫斯默不作声、思考他应当怎样回答时，苏格拉底又问：“你想成为一个医生吗？因为有很多医生的书籍。”尤苏戴莫斯答道：“凭朱庇特神作证，我不想做医生。”“那么，你想成为一位建筑师吗？因为这种技艺中也需要有知识的人。”尤答道：“不，我真的不想当建筑师。”“你想成为像狄奥多路那样的几何学家吗？”尤说，“我也不想成为几何学家。”苏格拉底问道：“那么，你想成为一名天文学家吗？”当尤苏戴莫斯对此回答“不”时，苏格拉底补充问道，“那么你想当个游吟诗人吗？因为据说你有荷马的全部著作？”尤说道：“我真的不想当游吟诗人，因为我知道，虽然游吟诗人熟知荷马的全部诗作，但他们都是十足的蠢人。”苏格拉底继续问道：“那么，也许你是渴望得到人们精于治国、齐家的才干，能够发号施令、有资格自利、利人。”尤回应道：“苏格拉底，我确实实渴望着获得那种才干。”苏格拉底回答：“凭朱庇特神作证，你所希望得到的是最光荣的才能、最崇高的技能，因为那是王者之术，被称为帝王之术。”“但是，”他补充道，“你是否考虑过，是否可能有不是正义的人也长于那种技能？”他答道：“我确实考虑过，一个没有正义的人连做一个好公民也是不可能的。”“那么，你自己成为那种美德的主人吗？”他说道：“苏格拉底，我想我的正义不亚于任何人。”“那么，正义的人有所作为，像工匠那样有产品吗？”他答道：“无疑是有所作为的。”苏格拉底说：“那么，正义的人，也能像工匠展示自己的产品那样，说出他们的作为吗？”尤苏戴莫斯反问道，“我为什么不能说出正义的作为，也说出非正义的作为呢？因为我们每天都看到、听到大量有关正义和非正义的事。”

“那么，”苏格拉底问道，“你是否愿意我们把D写在这边，把A写在

那边，然后我们再把我们认为正义的作为写在D的下面，把我们认为非正义的作为写在A的下面，行吗？”“如果你认为我们需要这些字母的话，你就写吧，”尤苏戴莫斯回答道。苏格拉底按照他所提议的写了字母以后问道，“人类中存在着虚伪吗？”“当然存在，”他答道。“我们该把它写在哪一边？”“肯定要放在非正义一边。”“也存在着欺骗吗？”“毫无疑问有。”“应当把它放在哪一边呢？”“显然应放在非正义一边。”“人类中存在着伤害吗？”“这是无疑的。”“奴役别人呢？”“这也是到处存在的。”“尤苏戴莫斯，我们可以把这两件事中的任何一件放在正义这一边吗？”“如果把它们放在正义这一边，那就是奇怪的事，”他说。“但是，”苏格拉底说道，“如果一个人被推选指挥一支军队，使他去奴役一个非正义的、有敌意的民族，我们能说他是做了非正义的事吗？”“肯定不能这样说，”他回答道。“难道我们不能说他的行为合乎正义吗？”“这是毋庸置疑的。”“如果在同他们作战的过程中他进行了欺骗呢？”“那也是正义的，”他答道。“如果他偷窃并拿走了他们的财产，他所做的不也是正义的吗？”“当然，”尤苏戴莫斯答道，“不过，一开始我认为你所问的是关于我们的朋友的事。”“那么，”苏格拉底说道，“我们放在非正义这一边的一切，也应该放在正义这一边。”“似乎是这样，”尤苏戴莫斯答道。“那么，”苏格拉底继续说，“你是否同意，既然我们已经这样做了，我们就应当画一条新的界线，有些事情对敌人是正义的，而对朋友则是非正义的，我们的将军对朋友应当尽可能是正直的。”“当然是这样，”尤苏戴莫斯回答道。

“如果一位将军看到他的部队士气低落，就捏造假话，说援军已经来了，如果他用这种捏造制止了部队士气的低落，我们应当把这种欺骗行为

放在哪一边呢？”苏格拉底问。

“我觉得，”尤苏戴莫斯答道，“似乎应把它放在正义一边。”

“如果儿子需要吃药而又拒绝吃药，父亲欺骗他，把药作为普通食物给他吃，用这种欺骗手段使他恢复了健康，我们必须把这种欺骗行为放在哪一边？”

“我似乎觉得也应把它放在同一边。”

“如果一个人的朋友心情沮丧，因为担心他自杀，就把他的剑或其他武器偷走，我们应把这种行为放在哪一边？”

“肯定应放在正义这一边。”

“那么，你是说，”苏格拉底说道，“即使对待朋友，我们也不应在不论什么情况下都没有欺骗行为？”

“我们的确不应这样，”他说，“如果你允许，我撤回我在前面说过的话。”

(色诺芬 选自《西方教育经典文献》，E.P.克伯雷编，任钟印译，人民教育出版社)